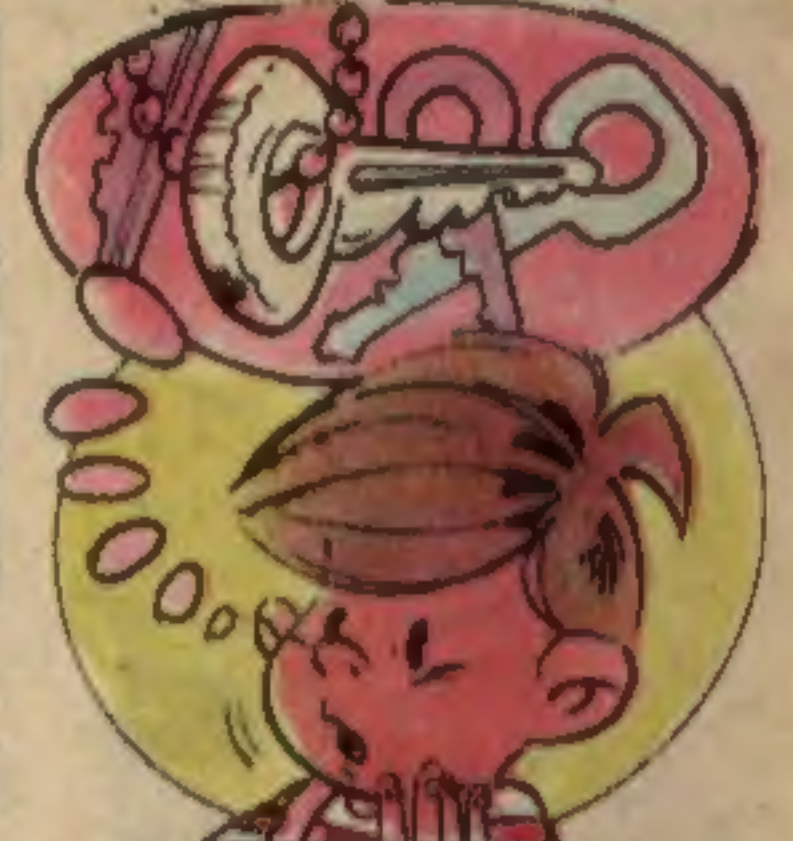




وسألني : "إيه رأيك لو نروح سينما صبين ونفترج على ٣ أفلام كبار ومد هشين ١٩ ، موافق طبعاً ، إنما لابد من الإتفاق مع أصحاب المخرجين السبعة ، تهنى خيانة لو أنا رحت لوحدي ! بسيطة - ناخدم معانا ! ، ولما بجولة وصافرك الشبهة تحت بيت كل واحد - واجمع و - تمام يا عصام ؟ - تمام يا جدو .. انطلق !! "



لايههم .. العاشة الكريمة ضروري وصلت وتفتح لي الباب ، وعلى باب البيت كانت المظاجة الشانية المذهلة - العاشة الكريمة في انتظار سياد .. وفي صوت واحد سألته : " فين المفتاح ؟ " - " طبعاً المفتاح في البيت ! " - " هابل - ولا واحد شينا معاه مفتاح والساعة واحد بولس بعد نصف الليل " - " والحد ؟ "



ونسمع : قام - ترام - لام - المسجرات .. وكانت دي أول ليلة من ليالي رمضان ، وكشغيب تخبئها في جو غير هادي ، والفضل كله لكاشن المتسرع اللي اسمه : عصام



عبد النعم



حسن



سيد



علي

الأصدقاء



نشرة أخبار فكاهية

● اطرف خطاب وصلنا من الصديق .. هشام حلمي ميسر
الرازي يقول فيه :
« شنت الفاصوليا هجوما على اللوبيا في كل السباغ فاصيب
اربعة اربعة و ٢٥ فرض طمية ، فجاء العقيد لافل الذي صنع
البندقية من فروع الطوخيسة فحكم على البطاطس بتحميص
النصف الاول ، و سلق النصف الثاني ، وعاد الجنود الى الحلة
سالمين . »



مشعرام

المستقبل

ماوا لي ورقة وقلم
لا .. دولا .. مايفوش
هاتوا لي عشرين قلم
واورال ما يتصدوش
احكي لكم عن الابطال
ورجال ما يتسوش
في القنطرة وسينا
على المدايح وحوش
بالدم فدوا السوطن
وبالروح .. مايفلوش
محمد محمود عبد الهادي -
القصر العيني - القاهرة

سـيـنـاء

يا سينا .. يا اعز من حياتي
فديتك
يا سينا يا امل من روحى
هميتك
وبنصر اكتسوبر المجيد
قوتك
جندلت على ارضك عدوك
نجيتك
وعلى طريق النصر
ناديتك
والى ايام الفسح
دعيتك
محمد ماسم عبد الفتاح -
الجيزة - ارض اللواد - الجيزة

الحمد لله

الحمد لله في وقت الشدة حينما
وجد صلواتنا وصار كل العرب معنا
بلى اتحادنا قوى ظاهر وله معنى
يارب دائما لبشرى الخير تسعنا
وجيتنا بالنصر يا أكتوبر مع الامياد
والكل للزور والخدمة على استعداد
لجراح عظيم كل يوم ، وبالفعل يزداد
دأما مع النصر اصبعنا على ميعاد
جمال عبد الناصر السيد - شرقية
● قل لي يا جمال .. من
اين لك هذا الموال !!

موقف

عرفت خطأى

● كنت يوما المص الكرة مع
اصدقائي في الشارع ، وانما اللعب
فرب احدهم الكرة بقوة فزجاج
احد المنازل فكسره ، فهرينا جميعا
ولكني افنت اصدقائي بان نعود
الى صاحب المنزل ، وأن ندفع
له ثمن الزجاج المكسور .. وفلا
رجعنا وعرفنا صاحب المنزل ..
وشرحنا له الموقف .. وكان
موقفا شهما عنه عندما رفض أن
ياخذ النقود .. التي جعناها
.. وبعضنا التفتنا بعدم اللعب
في الشارع .



الصديق / والى حسين ابراهيم الدسوقي ٦ في الشيم
القوسى - حدائق القبة محطة الاجرة - القاهرة
● شكرا يا والى .. على موقفك .. وعرفتك هاز اعجاب
سمر ، وقد فزت بجائزة المسابقة وهي مجلد سمر وسوف يصلى
على عنوانك

هل تعلم؟

- ١ - ان اول من استخدم الحروف المتحركة
هو العالم الالماني يوجنا جوتنبرج وأنه طبع عليها الانجيل ؟
 - ٢ - ان ابن النيس العالم العربى هو اول مكتشف للدورة
الدموية ؟
 - ٣ - ان العرب هم اول من عرفوا علامة الصفر ؟
 - ٤ - ان العالم الايطالى (لوانكا) هو اول من أكد بتجاربه الواسعة
حقيقة التيار الكهربائى ؟
 - ٥ - ان سكان العالم يزفون بمقدار ٨٠ مليون نسمة كل عام ؟
- الصديق - فتحي عبد القوى عبد ربه - قوسى



عزى
عيسى



حسان
مصطفى



حسن
فريد



حسن
حسن



احمد
محمد



نجوى
عبد العظيم



جمال
عبد الله



سيد المراد
محمود



محمد
محمود

سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ٢٠١٠ القاهرة

SAMIR No. 1114

16 August 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(مأمال بنى)

سكرتيرة التحرير

مسيى كامل

وهيب سابر



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢
عددًا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والأفريقى ٢٥٠ قرشًا صافيًا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارًا أو
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما للقسائم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة بريدية - في الخارج بشيك
مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال -
والأسماء الموضحة أعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والسجل على الأسماء
المحددة عند الطلب .

من أمثال الشعوب

- ١ - من أعطيتك سرًا أصبحت له عبداً « إنجلترا »
 - ٢ - الفقر الناس من ليس له أمل « ألمانيا »
 - ٣ - القوى من ملك نفسه عند الفخيب « عربى »
- الصدق - رفعت صبرى حكيم - بور سعيد

نادى الرسامين



● سيف ●
رسم الصديق / مجدى قاسم
عين شمس - القاهرة



● الشاويش بركات ●
رسم الصديق / سامى حنفر
- الغرب الأحمر



جحا وظرفه

ذهب جحا والثنان من اصدقائه
في رحلة وتمتعوا بها كثيرا وفسوا
أوقانًا طيبة .. وبعد ذلك اقترح
أحدهم أن تمتد الرحلات .. فقال
الأول : -
- أنا على الطعام والصلوى
والخراف المشوية
والثاني : وأنا على الشرب
والفواكه والخيمة
فقال جحا : وأنا على لمة
الله إذا تركت صديقتكم
الصديق / عادل يحيى سيد
المرز - السيدة زينب

● شكرا للأصدقاء
الدين محمد « الاسكندرية »
عصام فاروق ربيع « زفتى -
غربية » ومحمد فاروق - العباسية
على رسائلهم وأرجو أن يواصلوا
لنا تكتا جديدة . تدل على
لرفهم وخفة دمهم .
كما نشكر الصديقة علا حسن
الفحام « طنطا » على أن التكتة
التي أرسلتها لنا وللى انتظار
المزيد يا علا .. ونشكر الصديق
ممدوح شحت « دمنهور » أيضا
على تكتة جحا .. التي أرسلها لنا



● انتهزوا الفرص ، فانها تمر من السحاب •
على بن أبي طالب

● قبل هذا العدد:

١٧ قصص كاملة

● والهدية:

سشطرينج

وضامة سمير

سمايل

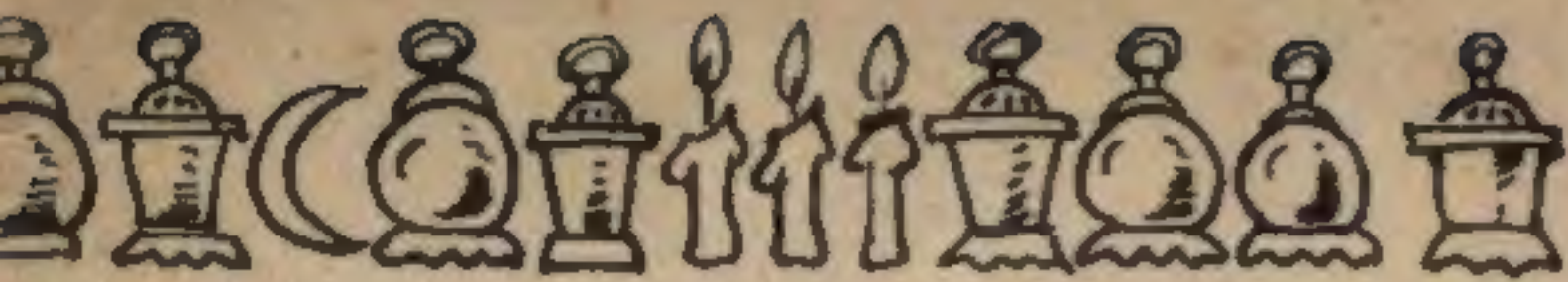
العدد ١١٤-١٢ أغسطس ١٩٧٧-٥٠ مليا

ليالى سمحة ..
نجومها سبعة ..
ورمضان كريم !



مسح ضوئي العدد ٢٠١٠

عدد رمضاني



أولادى حبائب قلبى

رمضان كريم ..

ومنذ كنت فى سنك ، وربما أصغر بكثير ، وذكرىاتى مع هذا الشهر الكريم لا حصر لها ، فارتبط بذهنى عملياً بأنه شهر الخير فعلاً .. ولن ننسى أبداً أننا فى معركتنا المنتصرة فى أكتوبر أطلقت الشرارة الأولى فى ١٠ رمضان .. وأذكر عندما كنت فى المرحلة الثانوية ، تعرضت لحادث كاد يعنى من دخول الامتحان ، وظللت شهوراً فى المستشفى ، ونهاراً لم أكن أستطيع المذاكرة بسبب الألم والزيارات التى لا تنقطع .. وجاء شهر رمضان ، ويومياً كنت أسهر ، وحتى السحور .. لأذكر .. وأقضى رمضان وأنتهى سنة كاملة من عمرى .. بل وبفضله نجحت أيضاً بتفوق ..

وبالمناسبة ، منذ أيام أعلنت نتيجة الثانوية العامة ولغت نظرى العنوان التالى فى إحدى صحفنا : « البنت تكتسح الولد فى الثانوية العامة .. غريبة !! »

والغريب هو العنوان ذاته .. وحقيقة لست أدري ما سر الغرابة فى أن تتفوق البنات على الزملاء من الطلبة .. القاعدة الصحيحة تقول : أن من يذاكر بفهم وتركيز وجدية يتجح ويتفوق ، سواء كان ولداً أو بنتاً .. وبما أن العلم يعترف بأنه لا غارق من الناحية العقلية بين الولد والبنت ، وأن نسبة الذكاء تتوقف على الإنسان ذاته ، وعلى قدراته الشخصية وليس على الجنس الذى يتبعه ، إذن ما الغريب فى تفوق البنات ؟

وبلا تحيز .. من صفات البنات الهدوء والتركيز ، وقدرة على التعبير السهل وادق ، وربما السبب حب الكلام أو الثثرة كما يقول الرجال .. واعتقد فى كل بيت مباركة بين الأخوة ، أيهما قادر على تحقيق أرقام أكبر .. وغالباً نسبة التفوق فى صالح البنات كما جاءت هذه السنة فى المجموع العام .. مرة أخرى لست متحيزة ، ولكن دائماً ما أرى بنتاً تتفوق على صديقها دائماً ترد فى مرجح : منذ فجر التاريخ والقيادة فى يد الرجل ، ويفضلهم نشبت الصروب ، وأه لو يترك لنا الرجسالة دقة الأمور لبروا كيف تقود المرأة العالم للسلام ..

ما رأى أولادى حبائب قلبى فى هذا الكلام ؟
كل حبيب ..

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزي خليل
رسوم : محمد الصغير

كيف كانت الصلاة قبل أنت تفرض؟

● عندما كان جعفر بن أبي طالب يشرح الإسلام للنجاشي ملك الحبشة .. قال أن الإسلام (أمرنا بالصلاة) .. مع أن هجرة المسلمين إلى الحبشة كانت عام ٦١٥ م وفرضت الصلاة التى نعرفها الآن بعد ذلك بخمس سنين (٦٢٠ م) قبل الهجرة بعامين فكيف يقول ذلك ؟

جعفر كان صادقاً فى حديثه مع النجاشي .. إلا أن الصلاة التى كان يتحدث عنها كانت تختلف عن الصلاة التى تؤدىها الآن من حيث عدد الركعات والوقت الذى تؤدى فيه .. بل كانت عبارة عن ركعتين قبل شروق الشمس .. وركعتين قبل غروبها ..

المفكرة الإسلامية أول سرية بقيادة الرسول

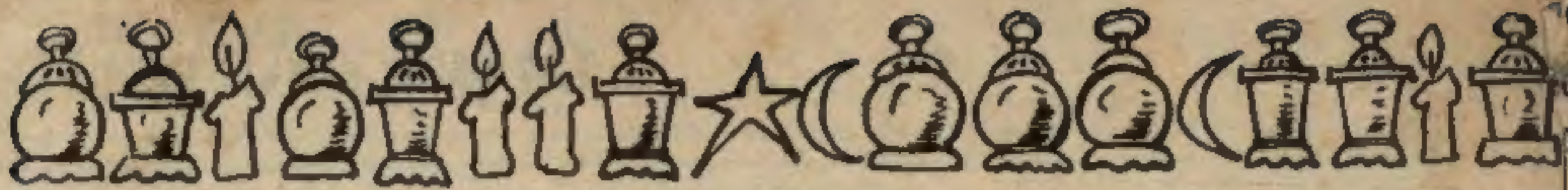
● بعد سنة واحدة من الهجرة (٦٢٣ م) خرج النبي صلى الله عليه وسلم فى سرية حتى وصل (الأبواء) بين المدينة ومكة ، ولها قبر أمه « آمنه بنت وهب » .. ولكنه لم يلحق برجال قريش .. وعقد معاهدة تحالف بين أهل المنطقة وقبيلة بني حنظلة ..

وبعد شهر آخر خرج فى ٢٠٠ مع مجاهد من المهاجرين والأنصار ليهاجم قافلة أمية بن خلف ، أحد زعماء المشركين .. ولكن أمية غير طريقة ، فلم يدركه الرسول ..

وبعد شهرين خرج الرسول مع ٢٠٠ مجاهد - فى جمادى الأولى من السنة الثانية للهجرة - ينتظر مرور قافلة لقريش بقيادة أبي سفيان .. فظهر أنها مرت قبل ذلك بيومين .. وعزم المسلمون على انتظار هذه القافلة فى طريق عودتها ..

وفى جمادى الثانية من نفس العام طارد قافلة أخرى عند قرية (بدر) ولكنها هربت .. وتسمى هذه (بدر الأولى) فى تاريخ الإسلام .. وكانت قبل (بدر الكبرى) بشهرين ..





لماذا نتوضأ؟

● الاسلام يعلمنا طهارة القلب ، وطهارة الجسم .. اما طهارة القلب فمعناها الاخلاص في العبادة لله وحده .. وطهارة الجسم .. يعني نظافة الجسم .. والتوضوء يعني غسل اليدين والوجه والرجلين ومسح شعرة الرأس بالماء .. وهذا يحمي الجسم من الاثرية التي تحمل جراثيم الامراض .. ويحرك الدم ، ويمد الجسم بالنشاط ، ولهذا قال صلى الله عليه وسلم : « اذا غُضِبْتَ فتوضأ » .

الغلبة ممنوعة

● الغلبة .. عيب عند المسلمين .. والغلبة .. يعني محاولة التغلب على صاحبك بالكلام واظهار عجزه وهذه ممنوعة . من حسن الالب الا تغالب احدا في الكلام .. واذا سئل غيرك .. فلا يصح ان تجيب انت بدلا منه .. واذا تحدث بحديث فلا تحاول ان تبين انه تعرفه اكثر منه .. واذا كلمت صاحبك فلا تظهر انه اعلم منه واقوى .. فكل واحد منا عليه ان يحسن الاستماع .. ويحسن الكلام ..

اللبث - والماء

- قومي الآن .. فاضطحي اللبن بالماء ..
* لا يا امي .. ان يسدي لا تطاوعني ..
- قومي يا بنيتي .. فان ذلك يعود علينا بربح كثير ..!!
* نعم سنربح من بيع هذا اللبن .. ولكنه ربح حرام ..!!
ثم ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب منع ذلك وحرمه ..
- ولكن الخليفة لا يراك الآن .. ولا حتى منادى الخليفة الذي يحذر الناس من غش اللبن ..!!
* هل اطيع الله امام الناس ، واعصى امره في السر يا امام ؟
والله لا افعل ذلك ابدا ..
ولم تكن الفتاة تعرف ..
ولم تكن امها تعرف ان عمر كان سائرا في تلك اللحظة .. وسمع ما حدث .. فجاء في الصباح وخطب الفتاة لابنه (عاصم بن عمر بن الخطاب) والجبب بنتا .. وكبرت البنت فكانت هي (ام عمر بن عبد العزيز) اشهر خلفاء الامويين بالعزل والقوى .. حتى انه كان يسمى خامس الخلفاء الراشدين .. (ابو بكر وعمر وعثمان وعلي) ..

مع هلال رمضان

● من وصف الرحالة العربي الشهير ابن بطوطة .. في رحلته الاولى سنة ٧٢٧ هـ - ١٣٢٥ م .. هذه مدينة « ابيار » بمحافظة البحيرة ، يوم الركبة .. اي يوم موكب رؤية هلال رمضان .. يوم التاسع والعشرين من شعبان ..

الوجهاء والاعيان والعلماء في بيت قاضي المدينة ، عز الدين الملبجي الشافعي .. وعلى باب القاضي (نقيب المتعلمين) وهو ذو شارة وفيه حسنة يستقبل احد علماء الاسلام فيقف القاضي .. ويتحرك الجميع الى مكان مرتفع بالمدينة وخلفهم اهلها جميعا من الرجال والنساء والصبيان .. وعندما يرون الهلال يصلون المغرب ، ويعودون الى المدينة ، وامامهم الشموع والمشاعل والفوانيس .. ثم يوقد التجار الشموع في مناجرتهم .. ويعود الموكب كله مع القاضي الى داره .. ثم ينصرفون فرحين بحلول شهر الصوم المبارك .. وقد بدأ الموكب الكبير وانتهى عند بيت قاضي مدينة (ابيار) ..





دوست
العقرونة



صلاح
محمد





خالد
مطر



محمد
حامد



من حكايات الإيماث
فت قلب الإنسان
من قديم الزمان



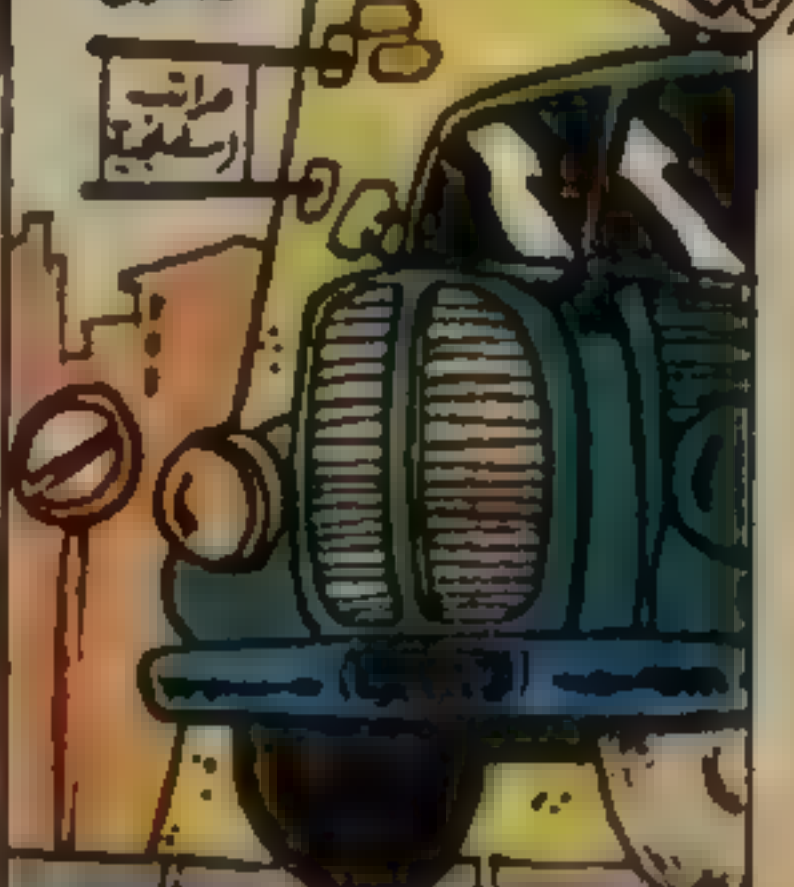
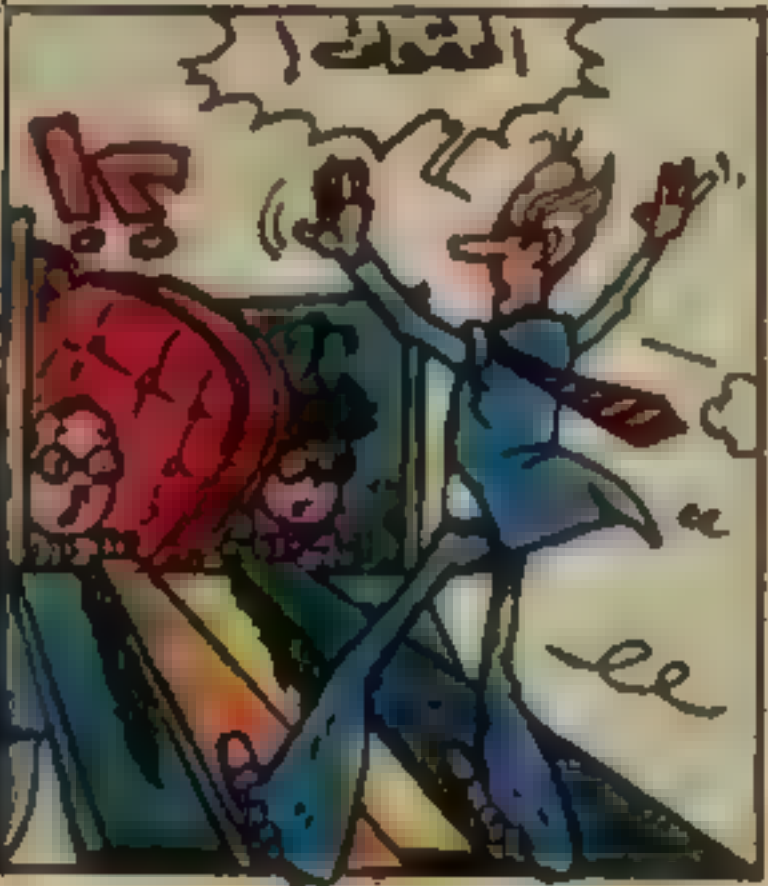
حدث في عهد "المستنصر بالله" خلاف وبلاء ، وعت الجوع في جميع الربوع ، وذهبت امرأة إلى التجار وهي تحمل عهداً من العقيق ثمنه ألف دينار - وطلبت المرأة من التجار أن يعطوها في مقابل عهد العقيق بعضاً من الدقيق تصنع به خبزاً لأبنائها الجياع الصغار واعتذر لها جميع التجار - وطلت المرأة المسكينة باكية حزينة ، تلتمس من طريق إلى طريق وهي تحمل عهد العقيق -



وقدم إليها التاجر كيساً به حوالف خمسة كيلو جرامات من الدقيق -



وقدم إليها التاجر ألف دينار ، ولكن السيدة رفضت ، وطلبت دقيقاً -



أحمد
الحرشي



خالد
عبد الرازقي





الرياضة

كل
شيء
عنه

التابع!

● التابع .. كلمة نسميها ونفسر لها كثيرا في المسابقات والندوات الرياضية .. فما معنى هذه الكلمة ..

هذه الكلمة تعني نوعا من المسابقات في بطولات السباحة والجرى ، تتم هذه المسابقات بواسطة ٤ افراد يتكون منهم فريق واحد ..

فريق التابع مثلا في مسابقة الجرى ٤ x ١٠٠ متر يعني ان كل فرد من افراد الفريق سيجرى لمسافة ١٠٠ متر ، ثم يتابع زميله الجرى لمسافة ١٠٠ متر اخرى وهكذا ، حتى ينهي الافراد الاربعة مسافة السباق التي هي ٤٠٠ متر ، واذا كانت المسابقة ٤ x ٤٠٠ فهذا يعني ان كل فرد من افراد الفريق سيجرى لمسافة ٤٠٠ متر .. وهكذا يتم الوقت الذي يستغرقه كل فريق .. والفريق الامرع يكون هو الفائز .
في بطولات الجرى تكون مسافات السباق هي ٤ x ١٠٠ ، ٤ x ٢٠٠ ، ٤ x ٤٠٠ ، ٤ x ٨٠٠ ، ٤ x ١٥٠٠ .

وفي السباحة تكون
٤ x ١٠٠ ، ٤ x ٢٠٠ متر



مجموع على الطريق

● من أبرز لاعبي مدرسة كرة القدم بنادي الترسانة -
● سرعته تفوق جميع اللاعبين .. طول فارغ -
يتسم بالقوة والمثابرة والكفاح المستمر وبذل الجهود طوال المباراة .
● انه رمضان حمزة عويس ساعد هجوم ايمن مدرسة كرة القدم بنادي الترسانة .

● هدف الفريق في جميع المباريات الحبيبة التي لعبها .

● عمره ١٢ سنة .
ومرشح ليكون أحد اعمدة اشبال الترسانة في مسابقة تمت ١٦ سنة في العام القادم .

● مثله الأعلى الشاذلي هدف الترسانة في الاعوام السابقة .

● يتسرب ٢ مرات اسبوعيا في الصيف ومرتين في الشتاء .

● مدربه حسن حنفي الذي يؤكد انه خامة طيبة ، وسوف تظهر قمارها خلال ثلاثة او اربعة اعوام قادمة في الفريق الاول - فهو لاعب موهوب ومطيع ومتقدم في دراسته .

أنت تحب الكرة إينما .. هل تجيد المهارات الأساسية؟

المهارات الأساسية .. هي مجموعة حركات الاداء التي يجب ان يتسرب عليها اللاعب حتى يجيدها تماما ، وبذلك يستطيع ان ينفذ بقدراته الجسمانية ما يخطر على ذهنه من الأفكار ويحاول تنفيذها أثناء اللعب .. وتنقسم المهارات الى ستة اقسام هي :-

- الجرى بالكرة
- ركل الكرة .. طبعا بكل جزء من اجزاء القدم يعني بالجانب الداخلي والخارجي ، ووجه القدم .. ويمتد القدم .. وهي ما نطلق عليها .. شوطة سن .. اي بسن الحذاء .
- كتم الكرة .. او امتصاصها ويتم ذلك بكل اجزاء القدم مثل الركل مضاعفا اليها .. اسفل القدم ..
- وقصبة الرجل والصدر والرأس
- مراوغة الخصم وخداعه
- الهجوم .. والمقدرة على النفاذ من دفاع الخصم وكسب الأرض
- ضرب الكرة بالرأس .. طبعا بكل اجزاء الرأس ..
- والان .. هل تجيد هذه المهارات ؟ حاول ان تتسرب على اداؤها حتى تكون لاعبا كاملا .

● باولو سيزار لاعب البرازيل الذي قال عنه بيليه .. انه يملك المهارات التي تجعل منه ملكا للكرة .





ماذا تعرف عن: شد الحبل؟

● شد الحبل من الألعاب الرياضية الكاملة ، لعبا لاضمالة الى انها مفيدة تقريبا لكل اعضاء الجسم ، وتقوى هزيمة واهرار اللاعب فهي ايضا تشيع جوا من المرح والبهجة في نفوس لاعبيها ومشاهديها .

واللعبة ككل اللعبات لها قانون ويلعبها فريقان كل فريق يتكون عادة من ثمانية لاعبين . متقاربين في السن والوزن ، وللعبة اللعبة في مساحة أرض طولها ٢٠متر وعرضها ٦٦متر وتنصف أرض الملعب بين الفريقين بخط ابيض واضح ، ويرسم خطان اخران على جانبي خط منتصف الملعب ، على مسافة ١٨٠ سم ويقف كل فريق في مواجهة الفريق الاخر من بداية الخط .

يتم ايضا وضع علامة ملونة في منتصف الحبل تماما ، وعلى جانبي هذه العلامة وعلى بعد ١٨٠ سم توضع علامتان ، كل علامة في جانب ، خاصة بفريق من الفريقين وتكون عادة منسديلا ملونا .

تبدأ المباراة بوقوف كل فريق في مواجهة الاخر ، ويوضع الحبل على الأرض بحيث تنطبق علامة منتصف الحبل مع الخط الجري الذي ينصف الملعب وتنطبق العلامتان الجانبيتان للحبل على أرض الملعب .

ثم يبدأ الفريقان في مسكة الحبل استعدادا للمباراة ، ومع صفارة البداية يبدأ كل فريق في شد الحبل ناحيته ، والفريق الفائز هو الذي ينجح في شد الفريق

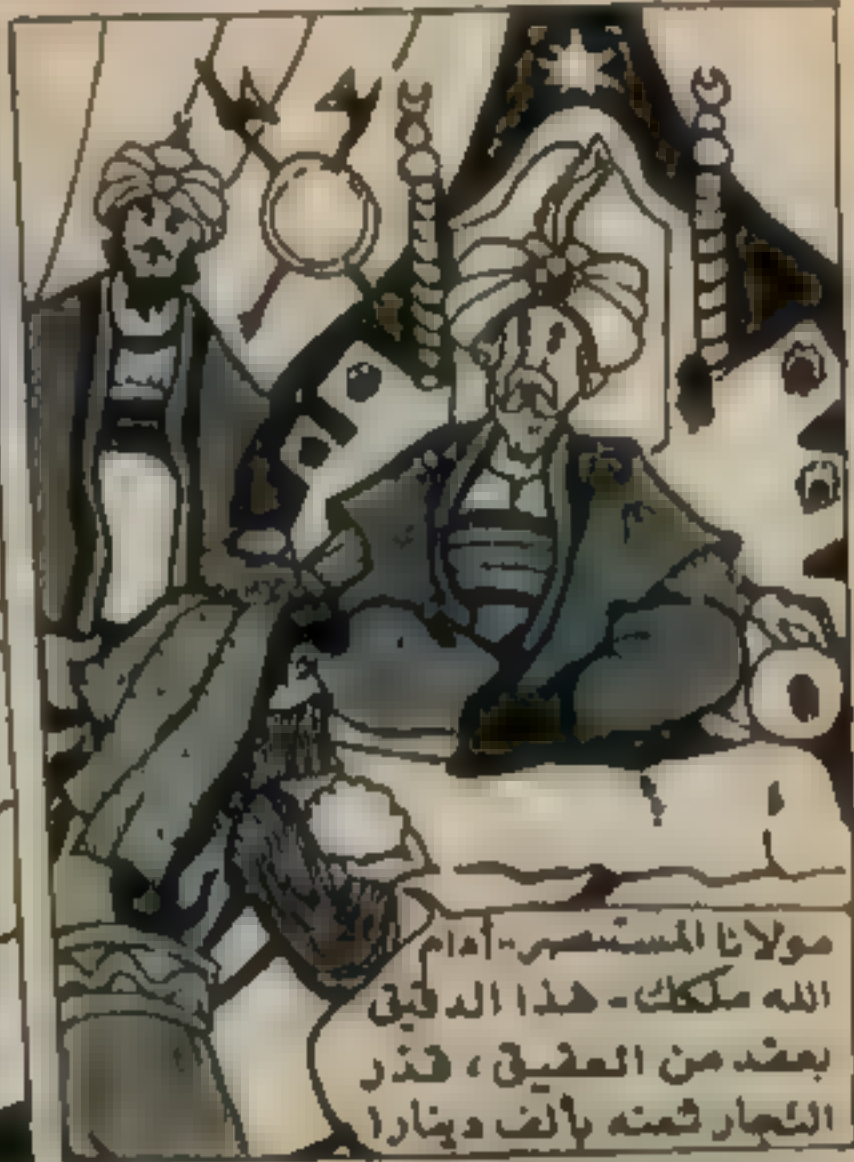
الاخر حتى يتسدى العسالة الملونة ناحية الخط الجري المرسوم على الناحية الاخرى ، طبعا ممكن التجاوز عن قانون اللعبة الى حد ما يعني ممكن مساحة الملعب اقل . الحبل اقصر . عدد اللاعبين اقل او اكثر من ثمانية . المهم ان يكون عدد الفريقين متساويا ، وهناك تكافؤ بينهم ، حتى يكون هناك مقاومة من كل فريق للاخر ، لعبة لطيفة لعبها مع اصدقائك فهي تصلح لجميع الاعمار .

لانواع مختلفة من السباحة اي الصدر . . والحرية . . والخ . . وتبدأ مسابقة الجري بان يحمل كل فرد يبدأ المسابق عصا صغيرة تسمى عصا النتائج ، ويجري المسافة المقررة له ، ثم يسلم العصا الى زميله الذي يجري هو الاخر المسافة المقررة له ، ثم يسلم العصا . . وهكذا الى ان ينهي الاربعة مسافة السباق .

وهناك منطقة تسمى منطقة التسليم تمتد لمسافة عشرة امتار في مسابقات الجري يتم فيها تسليم كل متسابق العصا للاخر خلال هذه المسافة ، ولا يحق تسليم العصا قبل او بعد هذه المسافة والا انفي السباق للفريق المخالف . ولا يد ايضا من حمل عصا النتائج باليد طول السباق واذا سقطت من لاعب اثناء التسليم يجب ان يلتقطها نفس اللاعب الذي سقطت منه .

● فريق التسابع الامريكي الفائز ببطولة ٤ x ٤٠٠ في دورة مونتريال الاوليمبية وهم : فريد نيوماسوس - - بيني براونز - مهم فريزيار - ماكس باركنس .





• قل ذى نعمة محسود عليها • • إلا المتواضع •
حكيم عربي



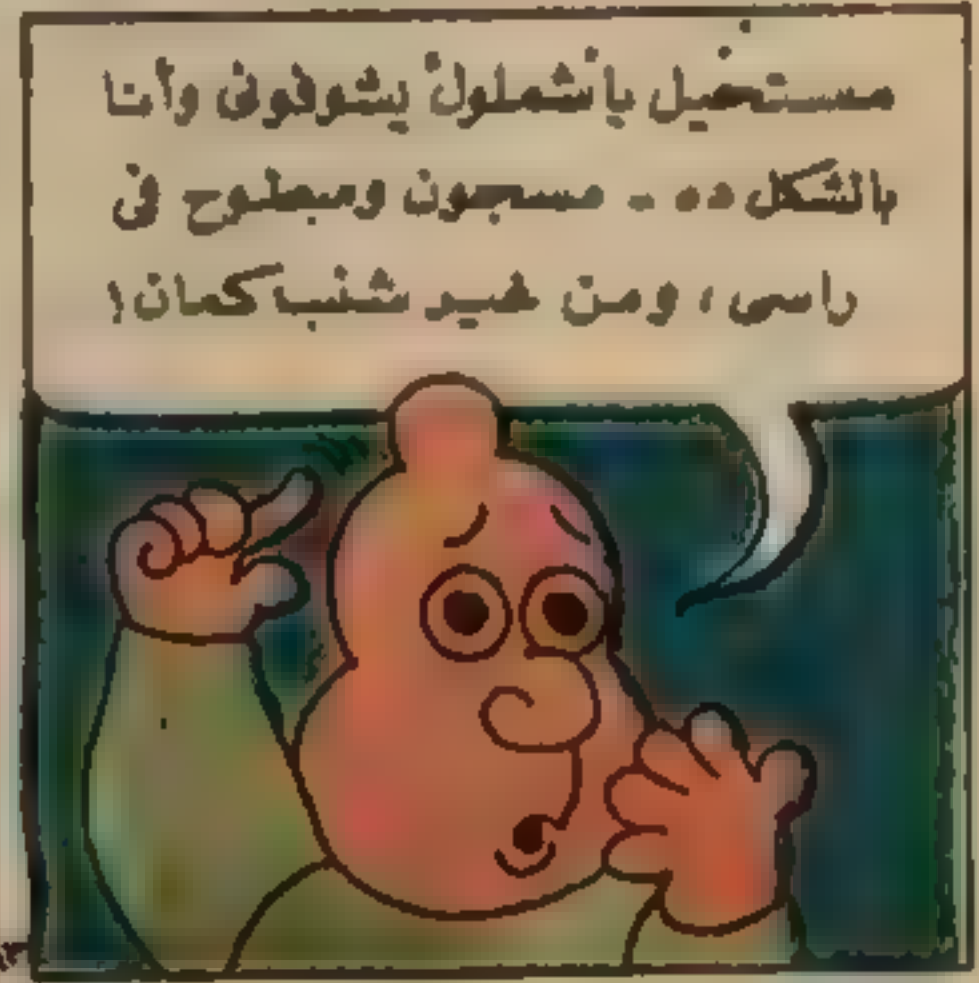
نجله
أبو الفتح



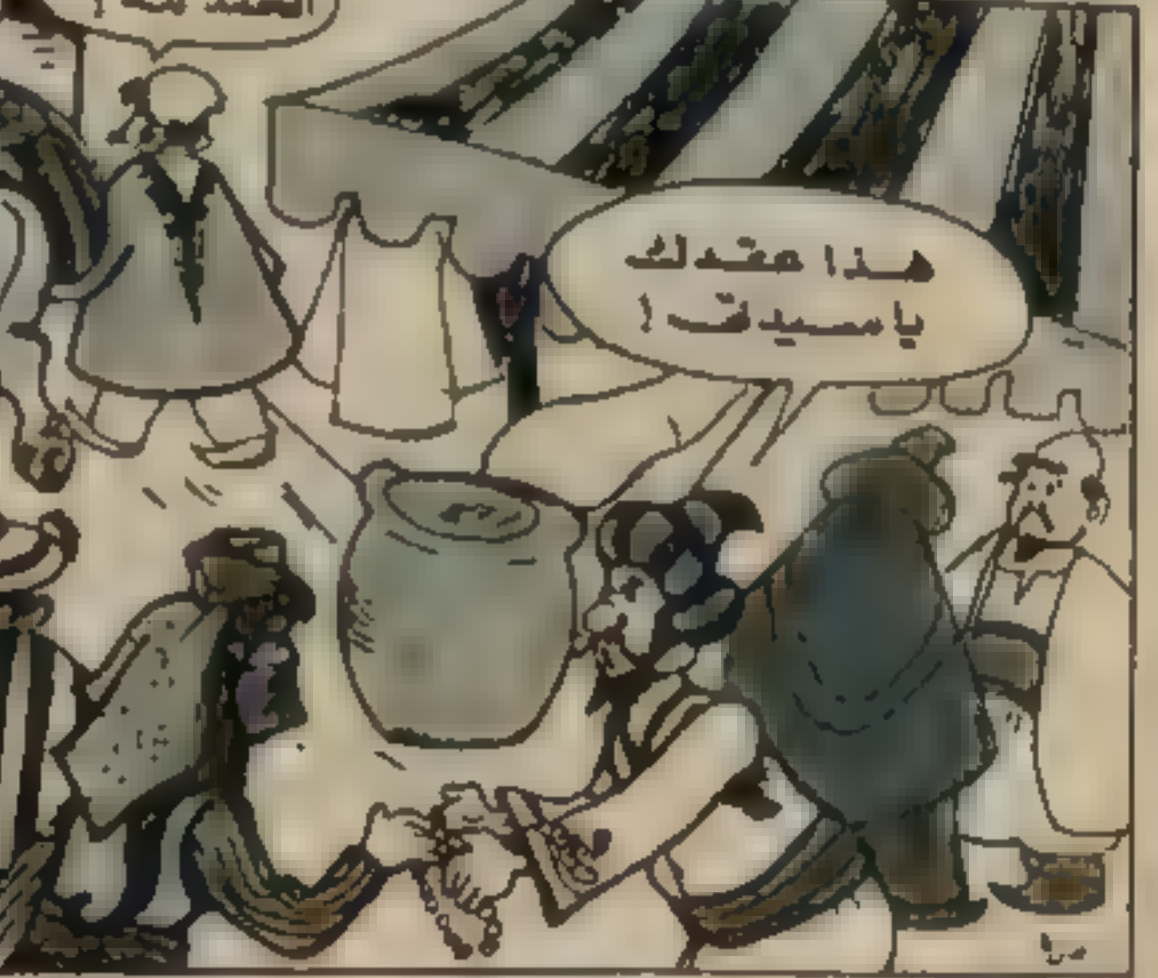
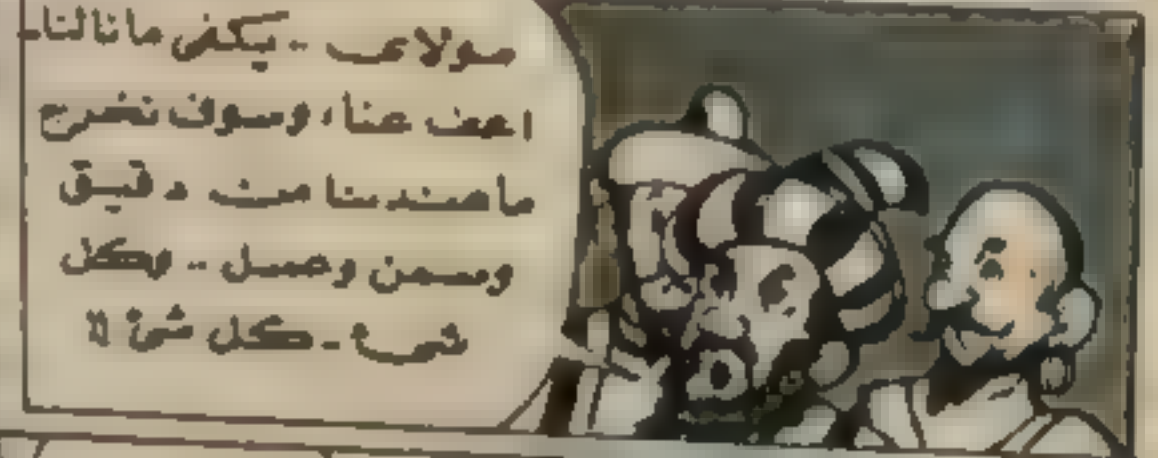
وليد
عبد الرازق



ثنايلة الصبيان



● كلما ارتفع معدل الذكاء في الإنسان ، قل ميله الى
الكذب ، فالعيساقرة في جملتهم لا يكسبون ..



أشرف الشريف يصل إلى الدليل



بعد قليل مر بجانبى الرجل المسن حاملاً حقيبة أوراق في يده ، ومتجهاً إلى موقف السيارات الواقع في الجزء الخلفى من الكازينو . بعد دقيقة واحدة مر بجانبى أيضاً الرجل الثالث الذى كان يرافق المعجوز والشاب ، واتجه إلى الباب الأمامى للكازينو .

مرت دقائق قليلة وسمعت صوت وصاصة في موقف السيارات ، فهبطت مسرعا متجهاً إلى هناك . وعندما وصلت كان الموقف تنيره أضواء خافتة رأيت على مقولها جسماً مسجى بجانب إحدى السيارات .

انحنيت عليه فوجدته جسم الرجل المسن . لقد أصابته الطلقات القارية أصابة بالغة .

فكرت أنه مهتم بهما ، لأنه لم يرفع نظره عنهما منذ جلست في هذا المكان .

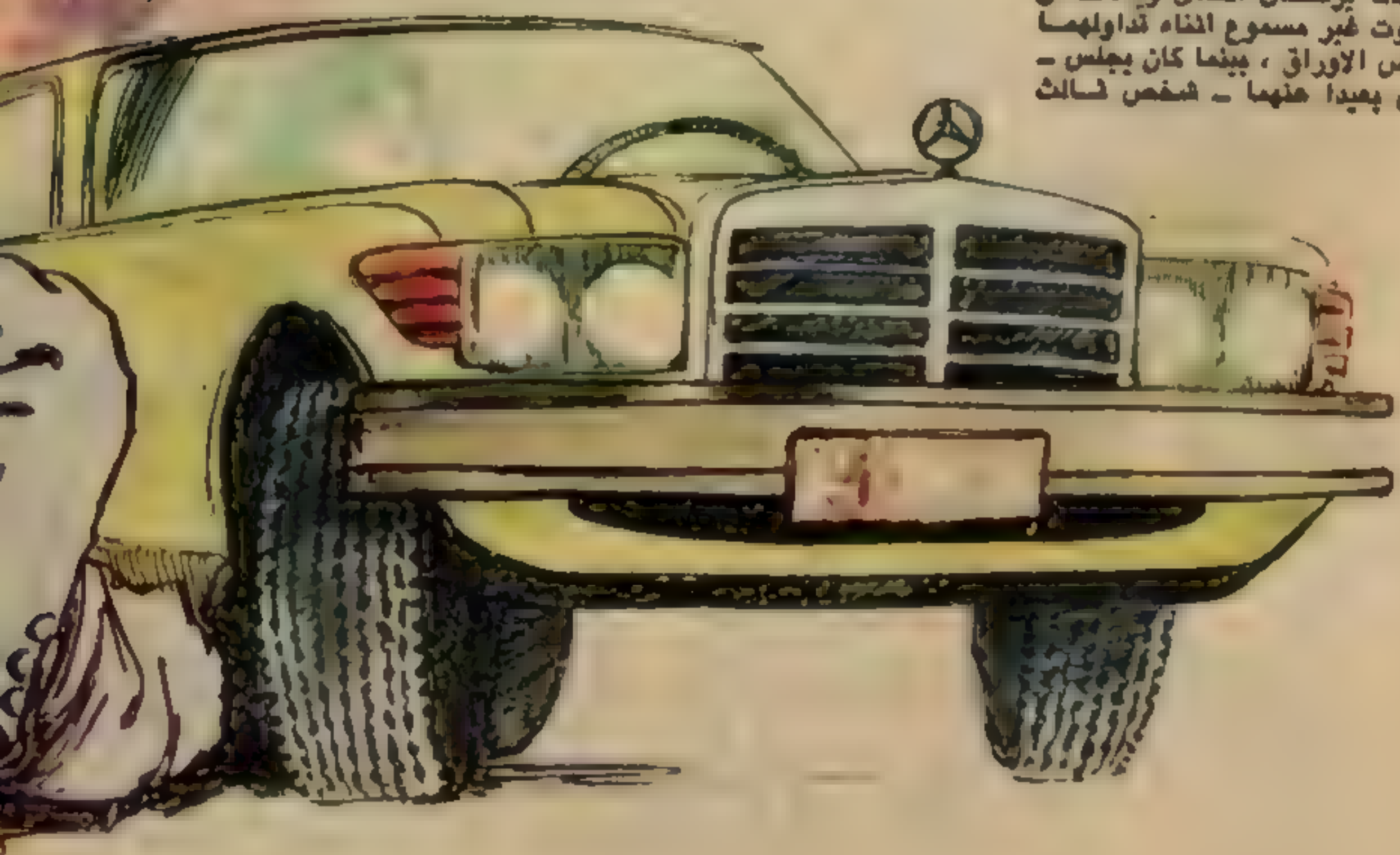
وبشعور خفى فكرت أن جلستى الخاصة في هذا الركن الجميل من ضفة النيل لن تكتمل . . انفى أهب مهنتى ، وأصبح لدى حاسة سادسة ترفسنى ، ولكنه فيما يبدو أن الأحداث تطاردنى أكثر ممسا يجب فدائماً تنتهى أجازاتى وأوقات راحتى بمشكلة ، ولو حاولت الهروب والابتعاد عنها أجسنى شريقاً في لجتها كما حدث هذا المساء .

انتقلت من مكاني وأعطيت للرجال الثلاثة ظهرى وأخذت أهرب هسبر ، بليمون اللبىذ الذى أحضره لي الجرسون مستمعا للموسيقى الخفيفة المنبعثة من حصون الأتجار .

في إحدى الأمسيات القليلة انسى كانت فجاج لى فيها فرصة البعد عن جو العمل . . جلست في كازينو على ضفاف النيل بمنشأة المعادى ، كان الجو هادئاً وجميلاً ، لا تسمع فيه إلا أصوات الموسيقى الخفيفة المنبعثة من السماعات المركبة في حصون الأشجار .

كان يجلس بالقرب منى رجلان ، أحدهما كبير في السن يبدو عليه الاعتداد بالنفس ؟ والآخر شاب صغير يرتدى نظارة طبية ، ويبدو عليه من جلسته أنه مساعد أو سكرتير الرجل الكبير .

كانا يرتشفان الساي ويتمددان بصوت غير مسموع الخفاء تداولهما لبعض الأوراق ، بينما كان يجلس - ليس بعيداً عنهما - شخص ثالث



على ضفاف النيل

كتبها: حسن نعيم
رسمها: عفت حسنى

لم اشعر في البداية بوقع الاقدام
المسرعة التي ولقت خلفي الا عندما
سال صاحبها .. هل مات ؟

استدرت وانا مدخن على الجثة
رافعا راسي ، فشاهدت الرجل
الثالث الذي كان قد خرج من الباب
الامامي للكارينو .. ودون ان اريد
عليه استرسل وحده في الكلام ..

.. انا كنت خارج وبعضين سمعت
مشادة كلامية بين شخصين ، وبدافع
الفضول عدت وولفت بجانب السور
فشاهدت القليل ومعه شخص اخر
يتناقشان بصوت عال ، ولجأة اخرج
هذا الشخص مسدسه وضرب الرجل
ثم خطف حقيبة اوراقه ، وانطلق
بها ، وكانت تنتظره سيارة تلصقها
سيدة هرب بها ..

انحنيت مرة اخرى على الرجل
المسكين والمصاب اصابه بالفضة ..
انه ملقى على وجهه وانفاسه ما زالت
تتردد ، ولكن بصعوبة .. ولجأة
نهضت واقفا وقبضت على الرجل
الذى شاهد الجريمة وانا اقول
له :

انا الشرف الشريف .. وتفضل
بطاقتي ..

اضطرب قليلا لم قال :

.. بصفتي شهاددا حضرك

بتكلمنى ؟

قلت :

.. لا .. بصفتك الجاني ...

ومع سبق الاصرار والترصد ..

.. ما هي يا صديقي هذه الكذبة ؟

وكيف كشفت القاتل ؟

فكر لبيل ان قلب الصلحة

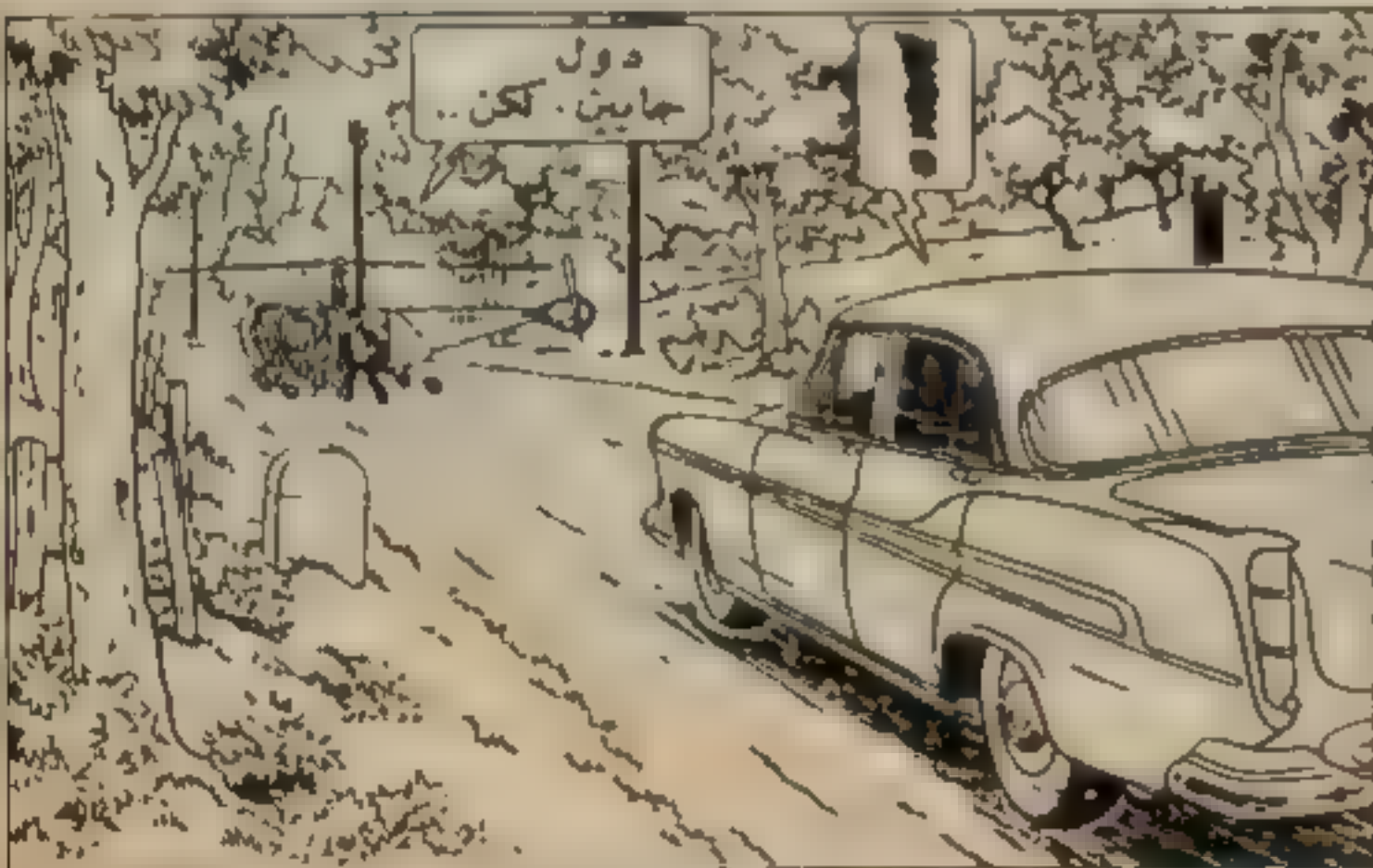
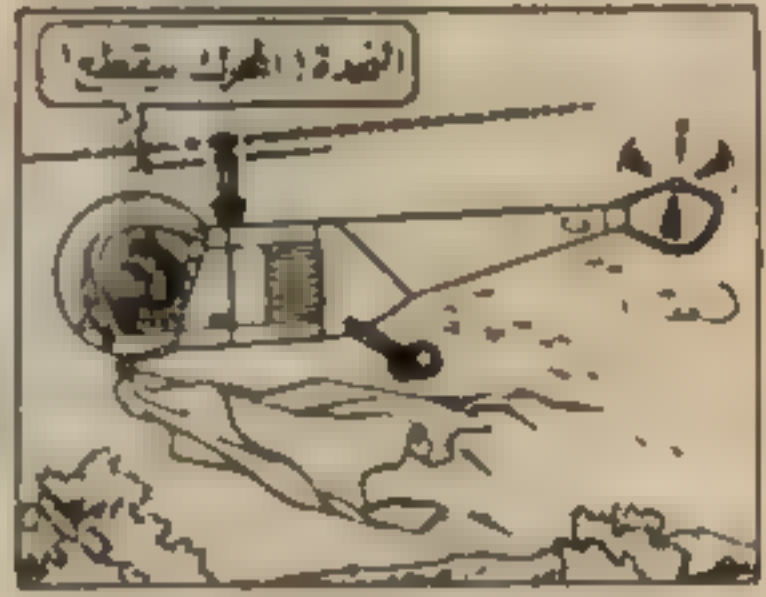
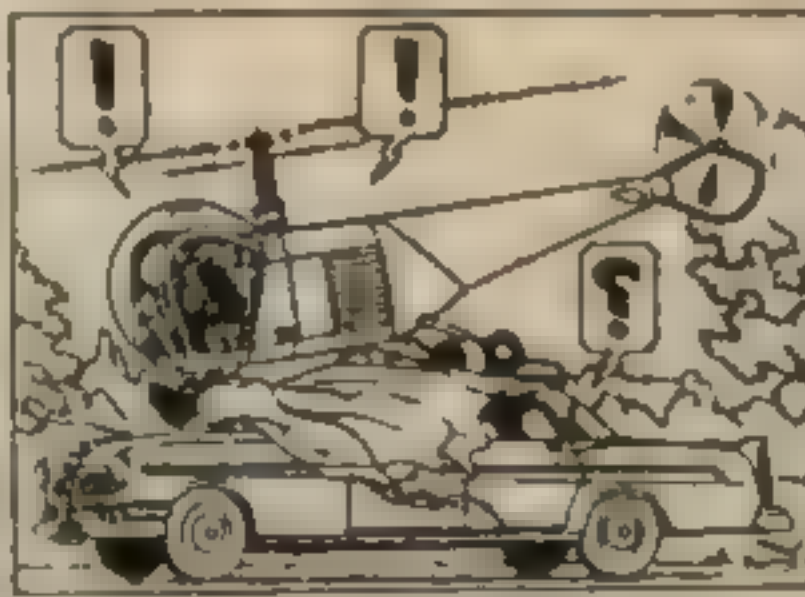
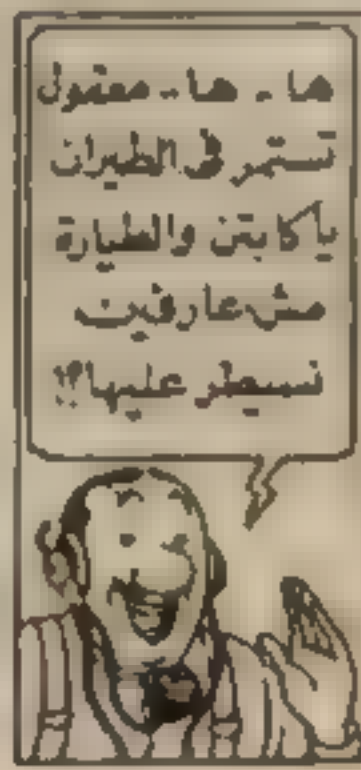
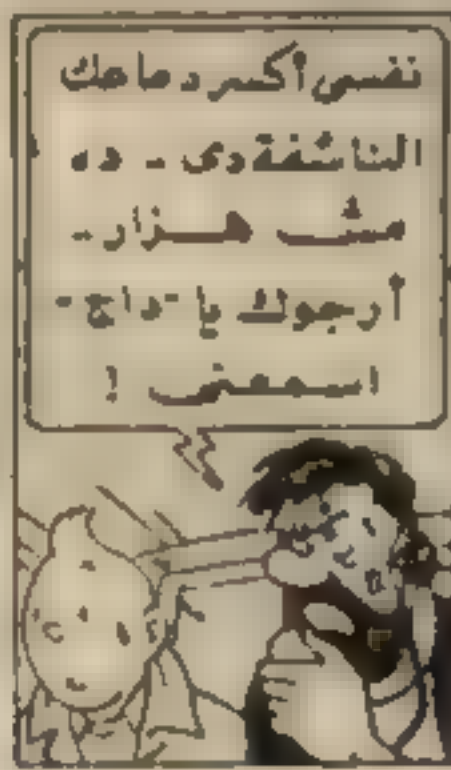
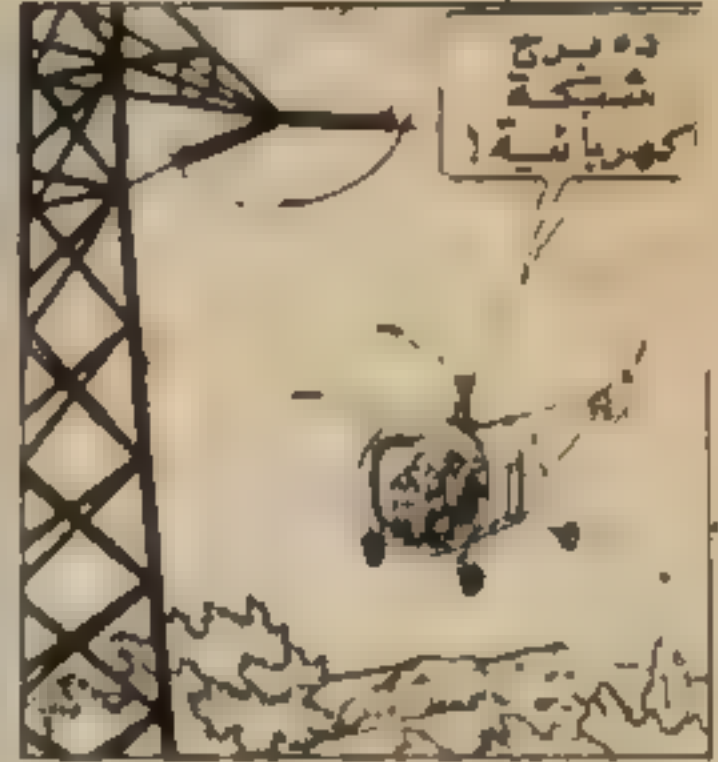
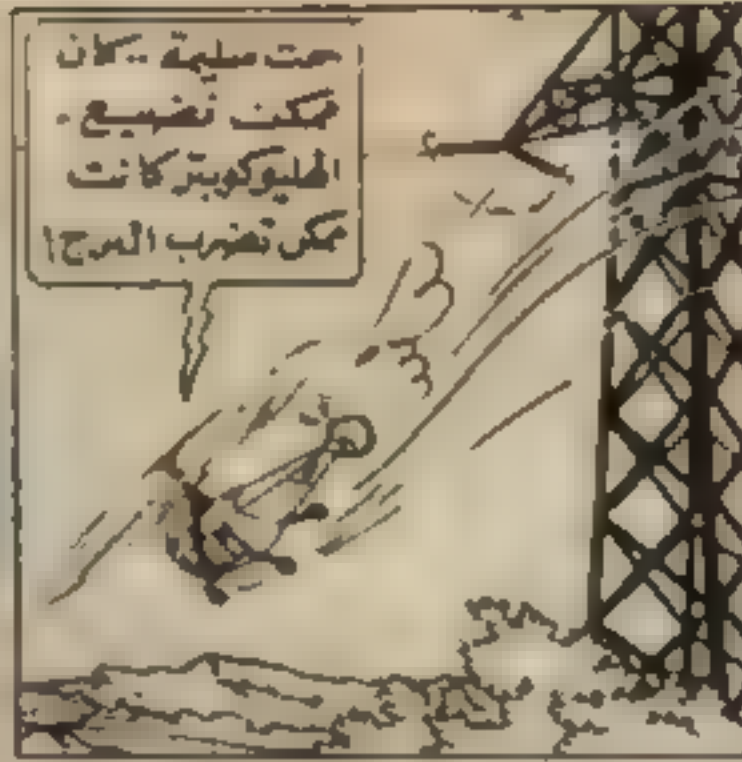
لنعرف الحبل ..

..
تسببت في مقتل رجلين
في ذلك المساء
الرجل الذي كان قد
خرج من الباب
الامامي للكارينو
.. ودون ان اريد
عليه استرسل وحده
في الكلام ..
.. انا كنت خارج
وبعضين سمعت
مشادة كلامية
بين شخصين ،
وبدافع الفضول
عدت وولفت
بجانب السور
فشاهدت القليل
ومعه شخص اخر
يتناقشان بصوت
عال ، ولجأة
اخرج هذا
الشخص مسدسه
وضرب الرجل
ثم خطف
حقيبة اوراقه ،
وانطلق بها ،
وكانت تنتظره
سيارة تلصقها
سيدة هرب بها ..



لعمري

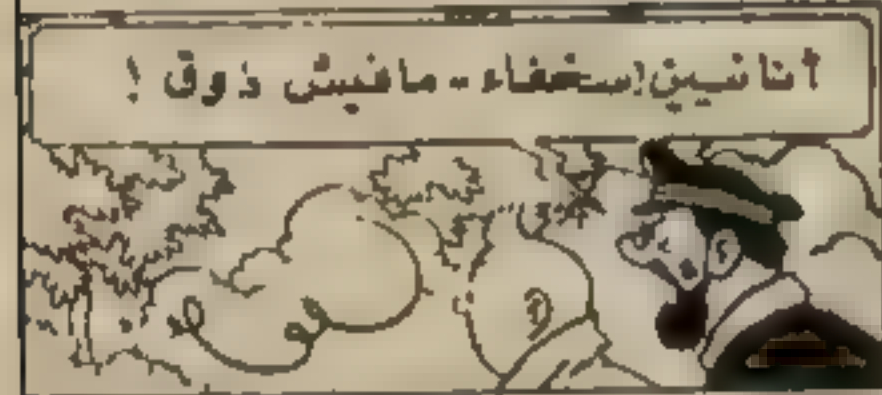
وعملية خطف بترجل



• إذا كان لديك رغبان ، بيع خدمما ، وشتر بضمه باقة من الزهور
حكمة صينية

للمرسم العالمي:
ايحي هيرچيه

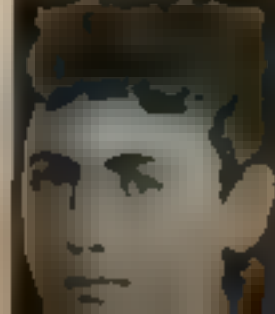
● خطف مصابة مجهولة الاسماء « برجل » صديق ابيهم و « هانوك » وهربوا به واستغل الصديقان طائرة هليكوبتر وراحا بطاردان العمالة وكادت تصعد لهما كارثة ..



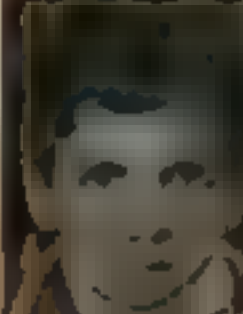
لما ز الغيرة الكلابين كبر فهاهم.. تعرفوا الرعد القارم



حاشي
شندي



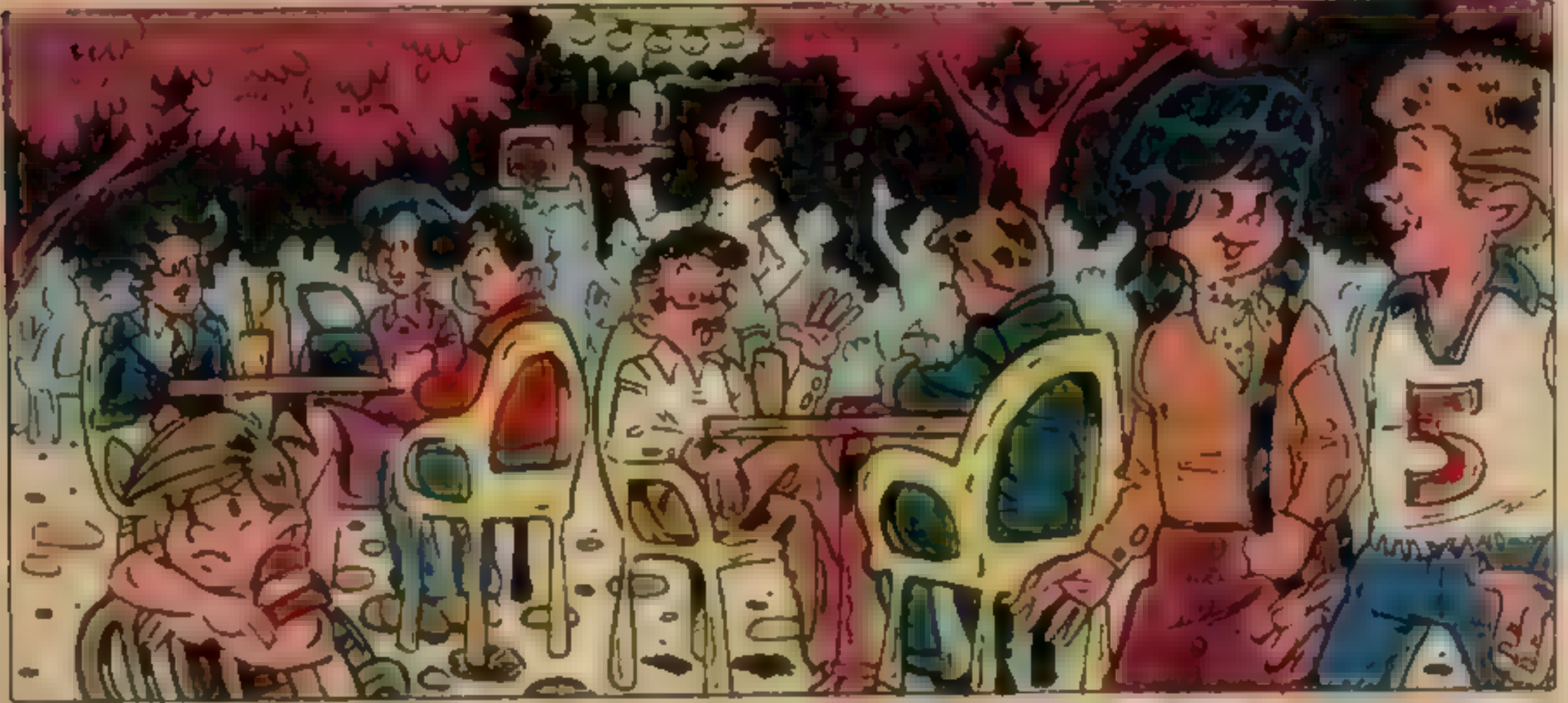
هشام
شندي





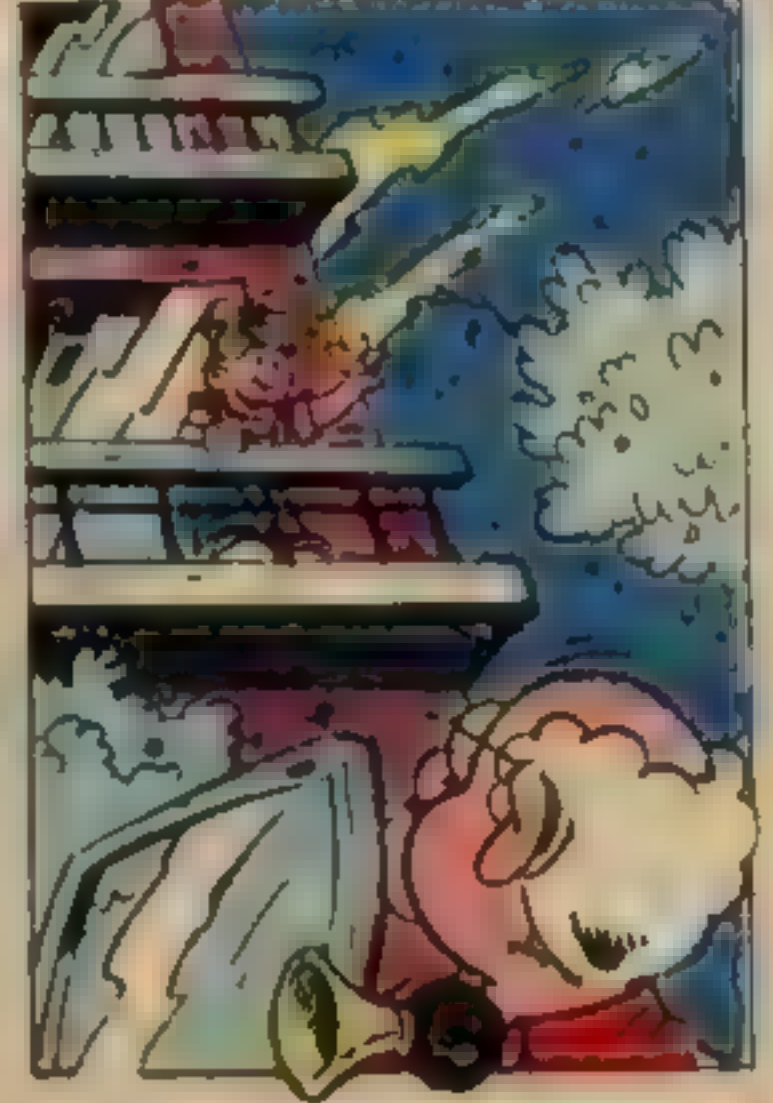
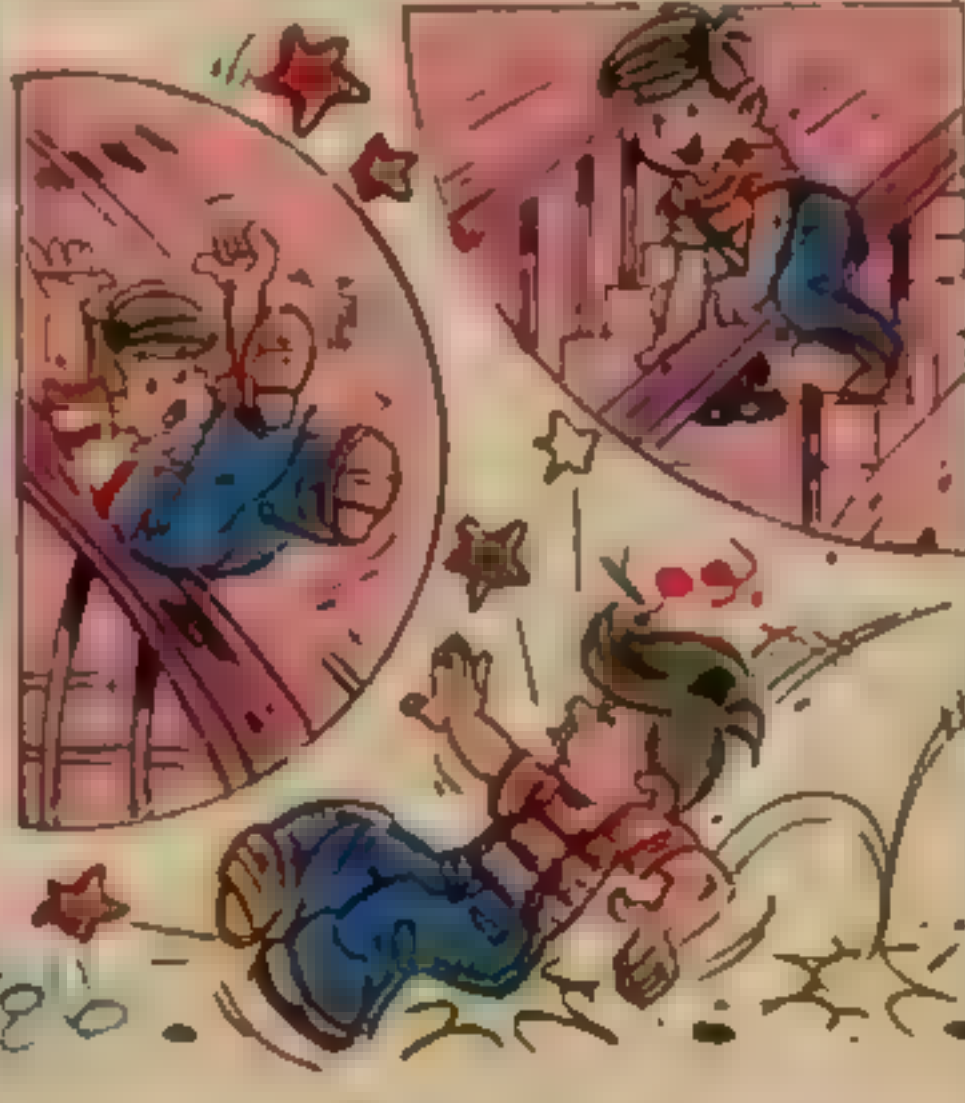
يوم من الأيام في حياة:

عصام



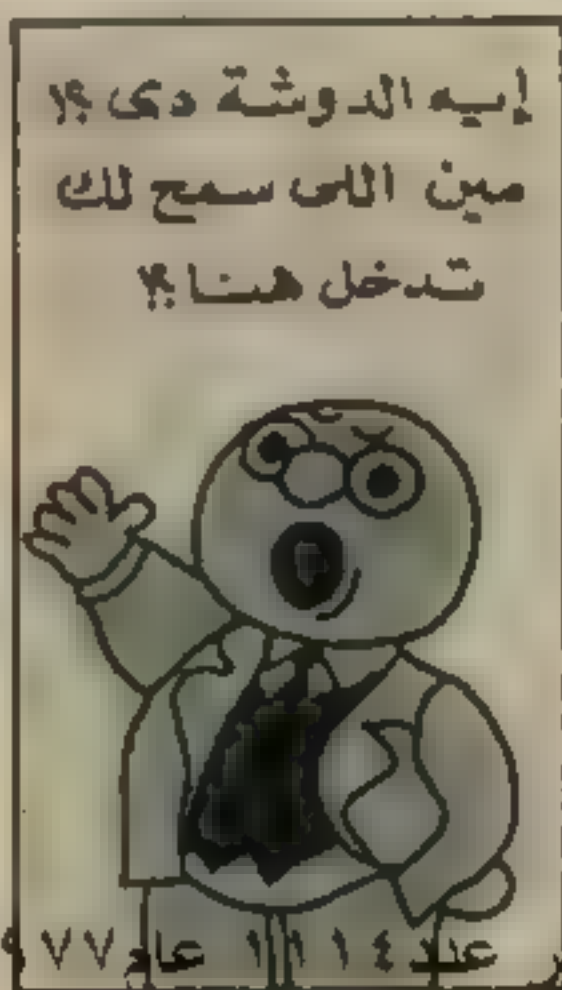
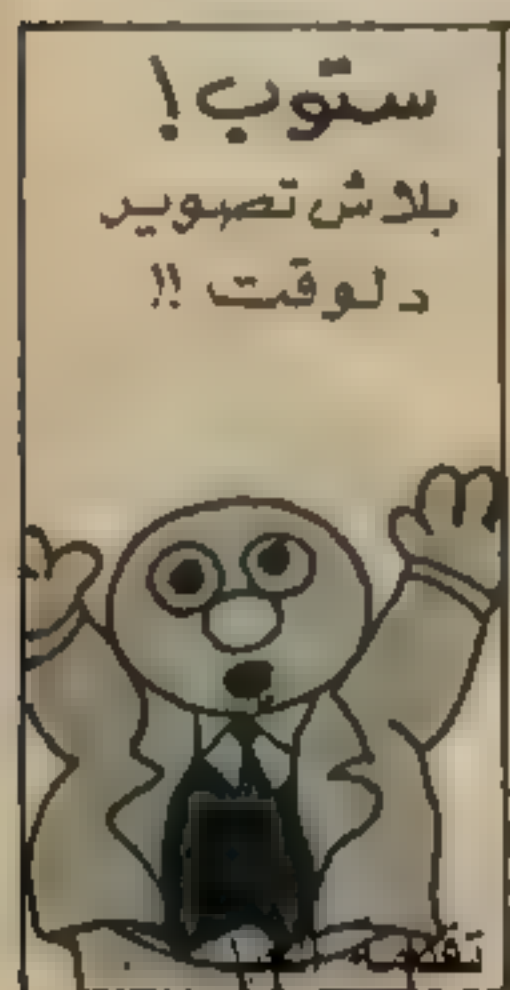
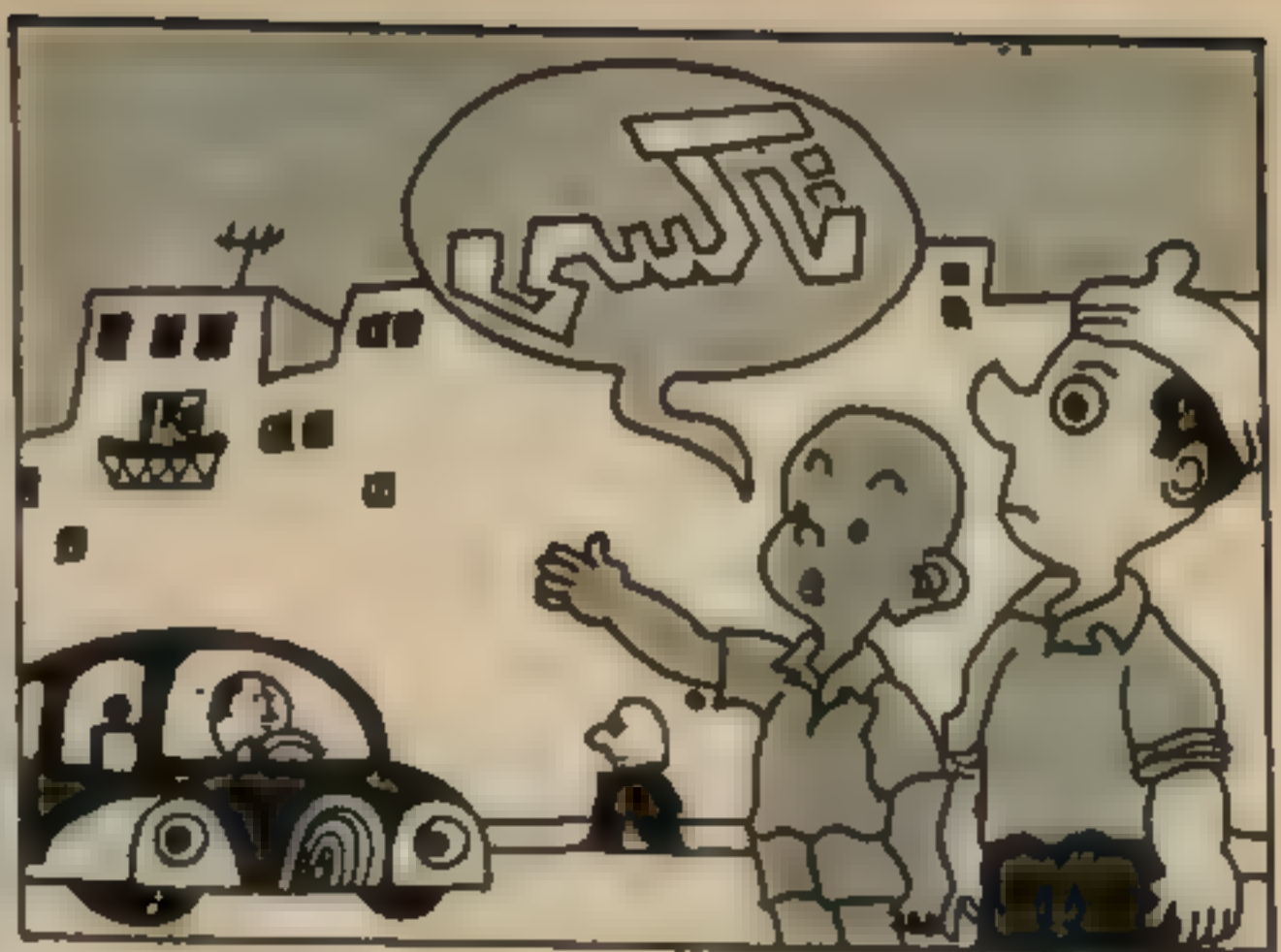
● وبظرة من أختي بلهونة فهمت إن لسانك فلت، والأخ هشام من مش يسكت ويفوتها، إنما قل: "جده بدلة.. قصيدك مين يعني العواجيز؟" وتكبت رأسي وصمتت أقعد في البيت وحدي اقرا، لأن التفتت مع أصحابي إننا نسكنين تماما لنهارده ونعمل عمل ما مشيد ..

أنا مذنب.. وبكل ما جاعة أحترق.. والحكاية من البداية إن العائلة العسكرية قررت تنعس في النادي.. بالنسبة لي الفكرة غير مسلية بالمرّة.. أنا أروح النادي حلشان أهورا أو العبكة.. أجري وأنط وأتشقلب بحديثي، إنما أقعد على كرسي زى العواجيز.. لا.. لا.. لا..



● وأنا ضعيف جدا أمام المفاجآت.. وفي مشكل هذه المناسبات عندي أسلوب خاص في نزول السلام.. كانت شليجته مقلب محترمة، إنما جت سليمة ومايقع إلا الشاطر ومشيت أعرج زى راجل صند.. ١٥٠ سنة، وطبعاً قدام جدو تماكنت وعملت نفسي سليم ٤٤ قيراط..

أى عمل "و..و..و" وتدخل ياها "خلاص.. خلاص.. بحريتك، نخرج ونرجع نشوف الأعمال المظيدة اللي عملتها!!" المهم بعد ما خرجوا بيد فاشق وصل السيد جدو، وأطلق بغير سيارته العباروخية.. انزل يا عصام.. عندي لك منأخاة.. إنما هابيلة!!" ...



لمعلوماتك العامة

س : لماذا هذا العداء التقليدي بين الكلب والقط؟
 ج - الكلب من سلالة ذئب الشمال ، وكان الذئب يفترس كل شيء يعترضه ، وطبعاً القط فريسة سهلة له ، ومن جهة أخرى فإن القط من سلالة حيوانات متوحشة مثل الأسد والفيل وهذه الحيوانات كانت تفترس الباريات ، وهي كلاب متوحشة .
 لأن العداء القديم بين القط والكلاب منذ أجدادها الأولى ، ورغم استئناس الإنسان لهما ، إلا أن العداء القديم لا يزال يجري في دمائهما .



انت إزاي سمحت لهم بدخول الاستوديو أثناء التصوير؟

يا أفندم أنا لقيته حالق أفرع افكرته
كومبارس معاكم في الفيلم!



فيت فنراش الاستوديو؟

أفندم يا حضرة المخرج!



مش ممكن نخرج من
هنا.. لازم نشوف
تنابله الصبيان!

اتفضلوا اطلعوا بتره!!



ليه الدوشة دى؟

واحد دخل الاستوديو
من غير إذن المخرج!



ننتظرهم هنا بقى على باب الاستوديو!



أنا متأسف جدا لأن عطلت التصوير
بس أرجو لك لو سمحت تدى الورقة
دى لتنابله الصبيان!



غرائب حول العالم

- هل تعرف أن هناك أشجارا قد تعيش ثلاثة آلاف سنة ؟ انها أشجار السكو ، وهي موجودة في أمريكا الشمالية ، وهذه الأشجار ترتفع ١٠٠ متر وفي بعض الأحيان مع محيطها ٥ أمتار . بل أن هناك بعض أشجار كبيرة لدرجة أنهم حفروا في ساقها طريقا لمرور السيارات .
- كنيسة الدومو تعتبر ثاني أكبر كنيسة في العالم ، وهي موجودة بمدينة ميلانو بإيطاليا . وقد استغرق بناؤها خمسة قرون . وتعتبر تحفة معمارية هائلة .

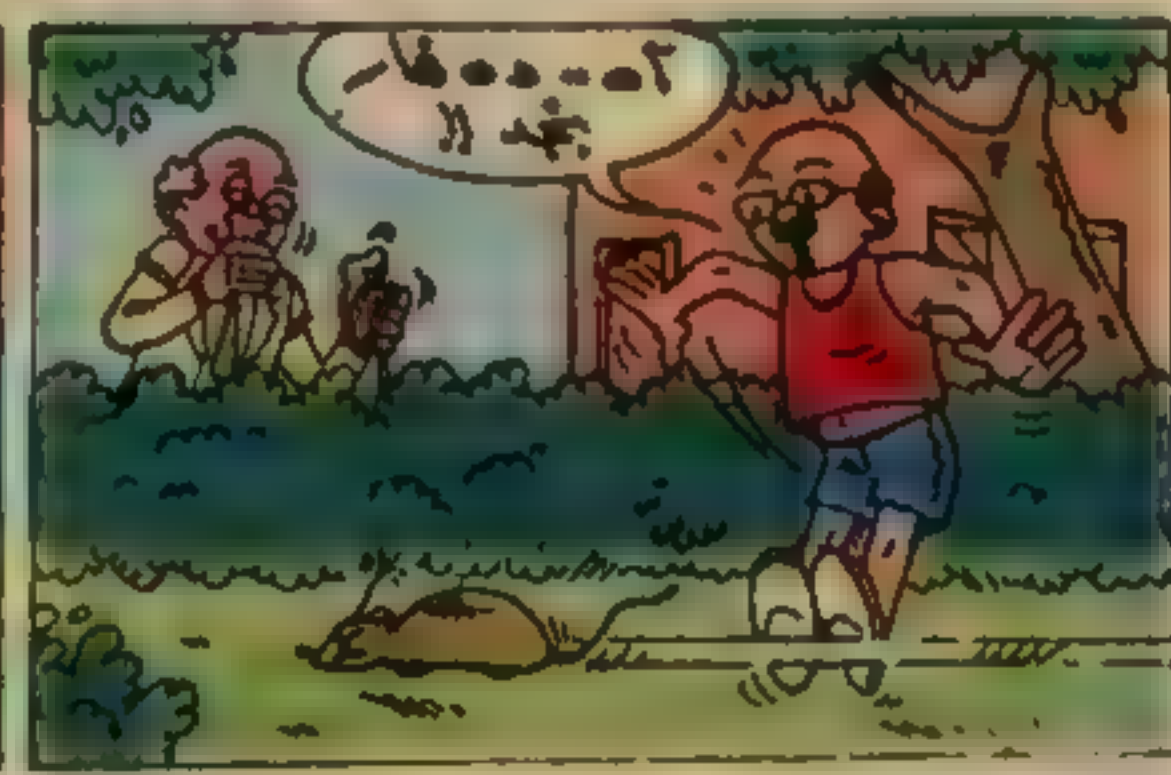
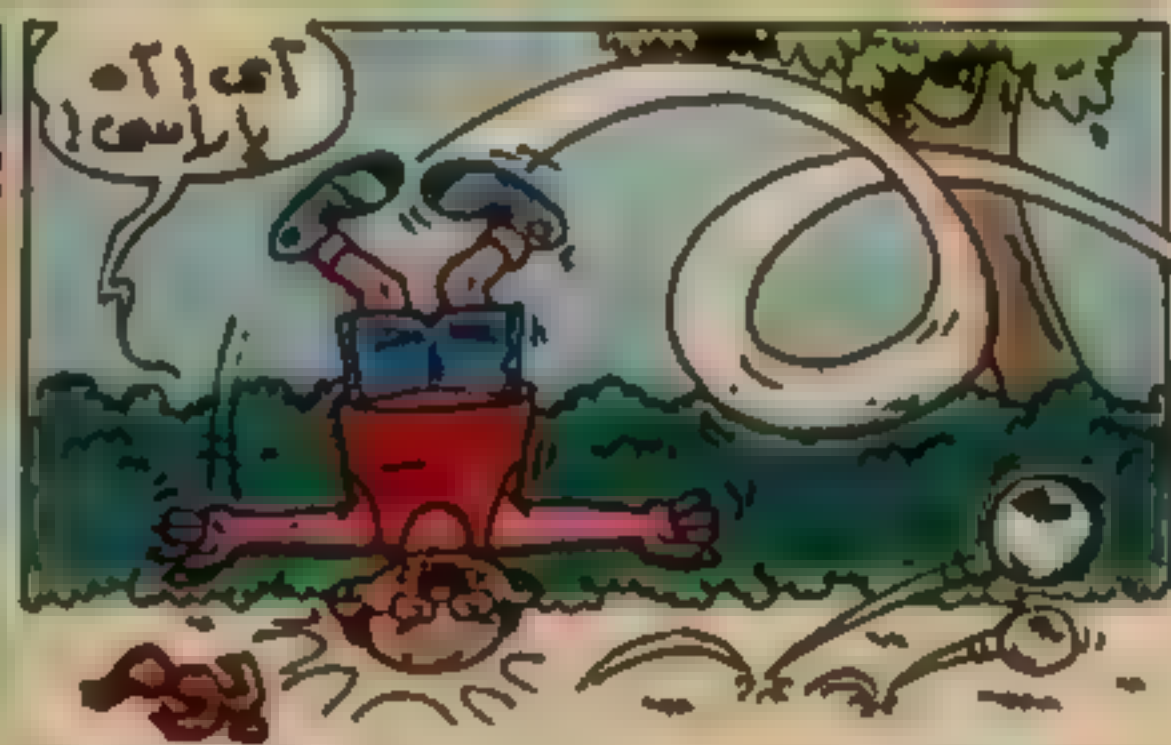
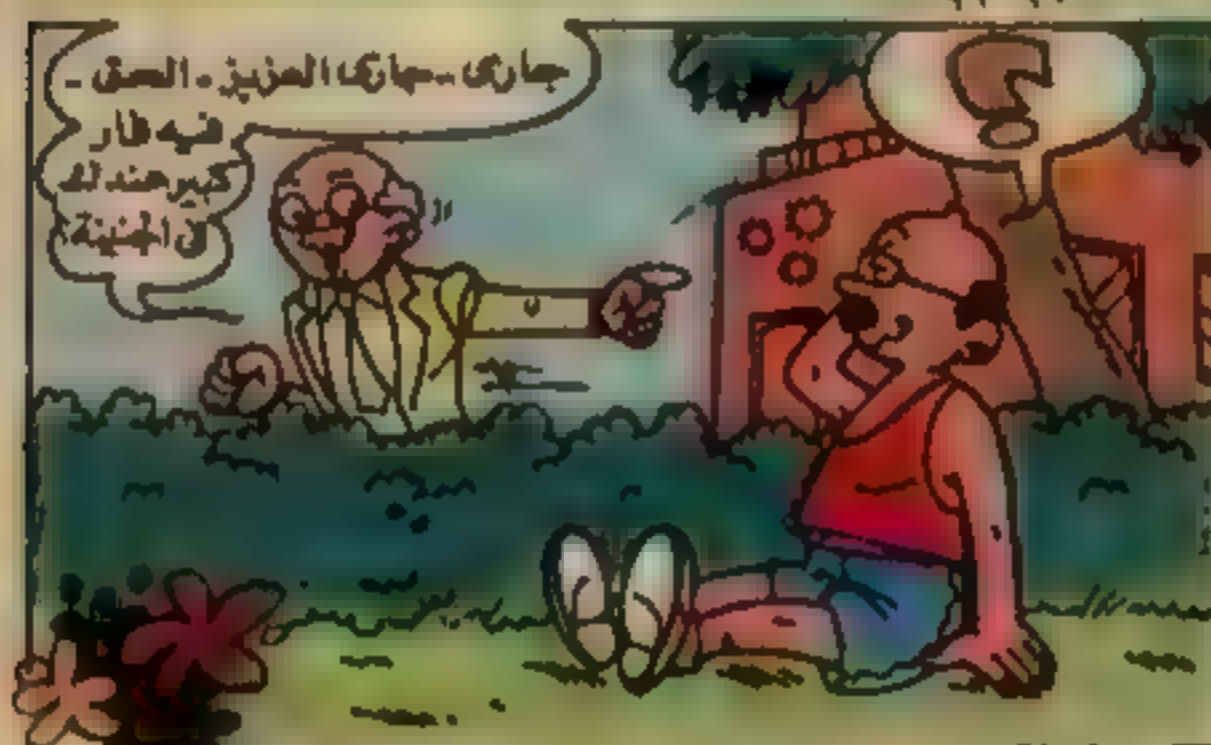




عالم بطل!

مهاجر محمد و حواء : علامہ الدین

جـد و
و جـاره
العزیز



● الواجب أولا ، والاحسان ثانيا ، والتضحية ثالثا .
 فرجات ثلاث : معاقبات للسلوك الأنساني الرافع .
 مصطفى عبد الرازق

عزيزتي أختي وابنتي!

أدوات التجميل

● عزيزتي .. تسالينني كثيرا في رسالك عن السن التي تستخدمين فيها أدوات التجميل ، وعمل المكياج .. في رأيي الشخصي ، أن الجمال الطبيعي والمكياج الحقيقي وحتى سن ١٨ سنة . هو اهتمامك ، هو تجاوبك مع الآخرين ، هو احساسك الداخلي بالسعادة والهدوء النفسي والاستقرار . هذا الاحساس يخرج ويتبع من قلبك ، يطل من عينيك ، يلفظ الوجه ، وينعكس على وجهك كله ، فتبدئين جميلة الجميلات ..



كيف
تعتني
بشعرك؟

إذا كان شعرك طويلا :
جسري الميزامبية -
المكسيكي - استخدمين ملففا
واحدا كبيرا في أعلى الرأس
ورقبي بقية الشعر حول رأسك
وثبتيه بالمطباك .. تسريحة
ظريفة وفي نفس الوقت سهلة
وغير متعبة للشعر .
إذا كان شعرك قصيرا :
لا داعي للمفلسات ..
استخدمين طرف أصبعك في
عمل أكبر عدد من البوكلات
وثبتيها بالمطباك .. ومن المهم
حسن توزيع هذه البوكلات
حول الرأس ليكون مظهرها
في النهاية جميلا ..

عرق شوي ربيبي

عزيزي الدكتور :

● عمري ١٦ سنة ، وأشعر بفجعل شديد من العرق الذي يتسبب من كل جسمي ، لدرجة أنه أحيانا يبيل ملابسي ، وقد جربت مختلف أنواع مستحضرات إزالة العرق ولم تجد نفعاً ، ربما تجد مشكلتي سخيفة لكنها هامة بالنسبة لي فهل يمكن أن تساعدني .
- العرق شيء طبيعي لأجسامنا للتخلص من حرارة الجسم .. وأيضا التخلص من الماء الزائد عن حاجة الجسم ، وأول ما عليك اتباعه أن تتفادي أن يهتز جسمك ، فلا تتحركي بفزع وقلق ، بل تحركي بهدوء وراحة ، لأن القلق والفزع يفتحان مسام الجلد ويتسببان في ارتفاع نسبة العرق .
الشعر يزيده من نسبة البلل ، فحاولي التخلص من الشعر الزائد ، وابتندي من استعمال الملابس التي تدخل فيها الخيوط الصناعية ، فالقطن أفضل لك من النايلون ، وحاولي أن تكون ملابسك خفيفة وواسعة وأكثرى من الاستحمام ، وليكن مرتين يوميا ، مع استعمال أحد المستحضرات لإزالة العرق مع بودة الثلج فهي مرطبة جدا .

اتباع هذه النصائح سيساعدك على التخلص من مشكلتك ، وبالإضافة يا عزيزتي إلى أنها شيء طبيعي ، خاصة إن هم في مثل سنك .

اضحك من قلبك!

الفرنسي للانجليزى الذى
يدخن سيجارة :
ولع لى من فضلك .
فاخرج الانجليزى عليه كبريت
بهدهء واشعل منها عودا ، ثم
أطفاه من غير أن يولع له وقال :
ابقى يا حبيبي اشترى لك
واحد زى ده .

راى الضيف كلبا وقطا عند
مضيفه فسأله :
- الكلب ده اسمه ايه ؟
فرد الرجل : اسمه بلندق
- والقطه ده اسمها ايه ؟
فرد الرجل : اسمها لوز
الضيف : الله .. ده انتم
اشترىتم مكسرات رمضان بدرى
أوى

قال السكرتير الذى افقده
الخمر صوابه :
- الدكاترة دول بيضحكوا
على عقولنا ، تصور انهم
بيقولوا ان جو الارياف احسن
من جو المدن ، لو كان الكلام ده
صحيح .. كانوا بنوا المدن فى
الريف .

الولد : صحيح يا ماما انى
اتولدت فى نص الليل ؟
الام : أيوه يا ابني
الولد : متأسف يا ماما انى
صحيك من النوم !

●●●

كان الاب يسير مع ابنه فى
الطريق وهو مستغرق فى قراءة
كتاب ، وكلما مر به صديق
وسلم عليه رد عليه السلام
بإشارة من يده ، وفجأة مر به
حمار لسلم الوالد عليه .. فنبه
ابنه قائلا :

لقد سلمت يا ابى على حمار
.. فأجابه الاب :
لا تتعجب يا بنى .. لقد
سلمت على كثير من الحمير
قبله .



لماذا نحمص الفول السوداني؟

● كان الانسان الاول فى قديم الزمان يتكل جميع انواع
الطعام بلا طبخ .. لانه لم يكن يعرف كيف يبني الأفران والمواقد .
ونحن ايضا .. يمكن أن نعيش بطعام غير مطبوخ ..
ولكن الكثيرين من الناس ذاقوا بعض الأطعمة عندما طبخوها ..
فوجدوا طعمها أفضل ..
مثلا .. الفول السودانى يمكن أكله بلا تحميص فى النار
.. ولكن طعمه يعد أن يشوى فى الفرن يكون الذ واجمل .
أما الحبوب كالقمح والذرة فانها لا تصلح غذاء كافي
للانسان بغير طهو .. وهى تؤكل مسلوقة ومشوية وعلى شكل خبز
أو كعك .. الخ .

وبدلا من أكل هذه الحبوب عندنا ، يأكل بعض الهنود
الحمر فى أمريكا الشمالية نوعا آخر من الطعام المشوى ،
يؤخذ من نبات يسمى « الكسافا أو التيوكا » .. وتستخرج
منه عصارة مرة ، بمعاصر خاصة لهذا الغرض ..
تلك العصارة المرة وهى نيفة شديدة السم قاتلة .. ولكنها بعد
الطهو وإضافة التوابل والبهارات اليها تصبح شرايا شهيا ممتعا .
وتستطيع أن تذكر كثيرا من الأطعمة .. التى لا نستطيع
أكلها نيئة ... مثل السمك .. ولكن الطهو يحولها الى طعام

اضحك مع برنارد شو



● سئل برنارد شو عن السبب الذى يحجب اليه الانفراد بنفسه
معظم الوقت فقال « السبب اننى احب أن أجلس مع رجل ذكى » .
ويقول ان الأقارب يشبهون السمك لأن كليهما اذا مكث عندك
أكثر من ثلاثة أيام ازعجك برائحته .
ولما سئل عن السبب فى انه لم يسافر الى أمريكا قال : « لماذا
أذهب ؟ هل لكى أرى تمثال الحرية ؟ حقا اننى مولع بالفكاهة
ولكن ليس الى هذه الدرجة » .
وعندما امتنع شو عن أكل اللحوم قال أصدقائه أن هذا
سيكون السبب فى موته فأجاب بقوله : « ماذا فى ذلك ؟ اننى
اذا مت فسوف يسير فى جنازتي كافة الحيوانات التى لم أكلها
وسيكون منظر الجنازة أحسن بكثير من سائر الجنازات » .
ودخل شو مسرعا الى إحدى الحفلات وترك حقيبته على الباب
قائلا : « خذ هذا القرص واحتفظلى بالحقيبة » فرد عليه الرجل :
« ولكنى لست الخادم ، أنا ماحم » فرد شو وهو يدهس يده
فى جيبيه : « لا تغضب .. خذ شلنا » .

فوازير - فوازير

١ - سمكة ، ديلها في حجم راسها ، وجسمها وديلها ورأسها ١٥ سم ولو كان رأس السمكة ضعف حجمها الأصلي يكون الرأس والذيل في حجم جسمها فما طول كل جزء من أجزاء السمكة ؟

٢ - كيف يمكنك كتابة الرقم ١٠٠ باستعمال ست تسعات ؟
٣ - ضفدعة سقطت في قناع بئر عمقها ٤٠ مترا وكانت تلهز كل يوم في الصباح ٣ امتسار وتسقط مترين في الليل ٥٠ في كم يوم تصعد الضفدعة على سطح البئر ؟

٤ - قطع من الماعز والخرفان لها ٩٩ قدما ورأسا ، فما هو عدد الخرفان والماعز اذا كان عدد الماعز ضعف عدد الخرفان ؟



الجزرة .. والعظم

١ - بقلمك الرصاص ، وبشدة خطوط مستقيمة ، تبدأ كل منها من نقطة مرقمة في ضلع المربع الى نقطة أخرى ، هل تستطيع ان تقطع كل هذه العظام الموجودة داخل المربع دون المساس بثمرات الجزر ؟

ب - وبلمس الطريقة ، وبلمك الأحمر . هل تستطيع ان تقطع ثمرات الجزر دون المساس بالعظام ؟ حاول والحل بالقلوب

١٨
١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨
١٨
١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨ - ١٨
١٨



١ - بقلمك الرصاص ، وبشدة خطوط مستقيمة ، تبدأ كل منها من نقطة مرقمة في ضلع المربع الى نقطة أخرى ، هل تستطيع ان تقطع كل هذه العظام الموجودة داخل المربع دون المساس بثمرات الجزر ؟
ب - وبلمس الطريقة ، وبلمك الأحمر . هل تستطيع ان تقطع ثمرات الجزر دون المساس بالعظام ؟ حاول والحل بالقلوب

شرح هدية العدد

شطرنج وضامة سمير

فكرة اللعبة :

تعتمد اساسا على فكرة لعبة الشطرنج وعلى تقطعتين منها هما العسكري والفيل والمعروف ان طريقة تحرك العسكري والفيل « بالورب » اي على وتر وبأكلان ما في طريقهما ، وان حركة الفيل اكثر من حركة العسكري ، ويلعبها لاعبان فقط .

ادوات اللعبة :

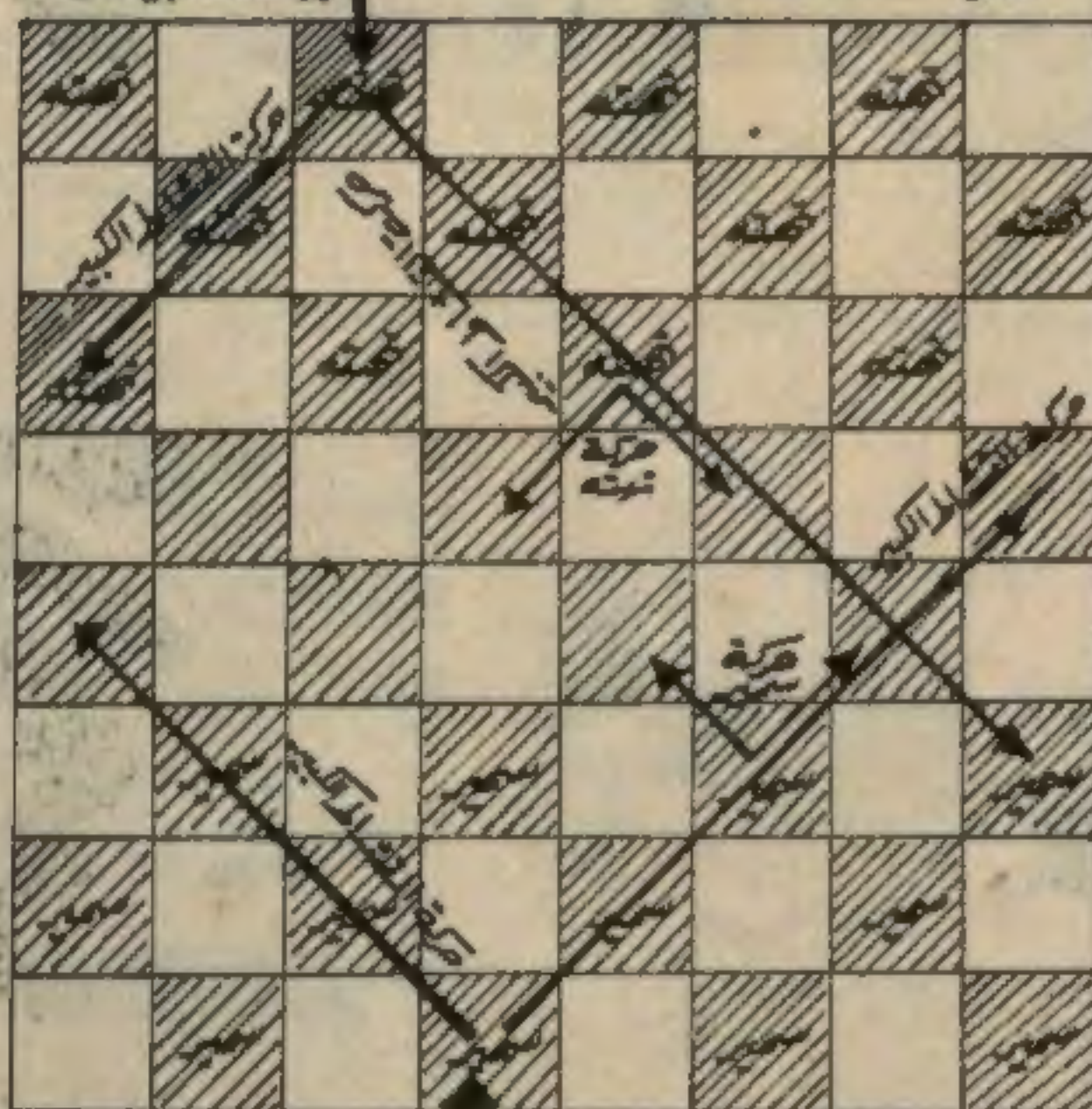
١ - رقعة شطرنج « هدية سمير »
٢ - ١٢ قشاة صغيرة من كل من سمير وتهته
٣ - ٦ قشادات كبيرة من كل سمير وتهته

طريقة اللعب :

١ - فسخ حول كل من سمير وتهته والصق كل واحد منهما على زدار يصبح لديك قواشيط سهلة الاستعمال .

٢ - ابدا برص ١٢ قشاة سمير مثلا على اللون الاحمر وكذلك بفعل زميلك في رص قواشيط تهته على اللون الاحمر ايضا في الجهة المقابلة
٣ - يبدأ واحد منكما في تحريك قشاة من قواشيطه مربعا واحدا كما هو الحال في عسكري الشطرنج .

اذا وصل سمير الى هذا الصف يركب قشاة كبيرة (فيل)
قواشيط تهته مثال



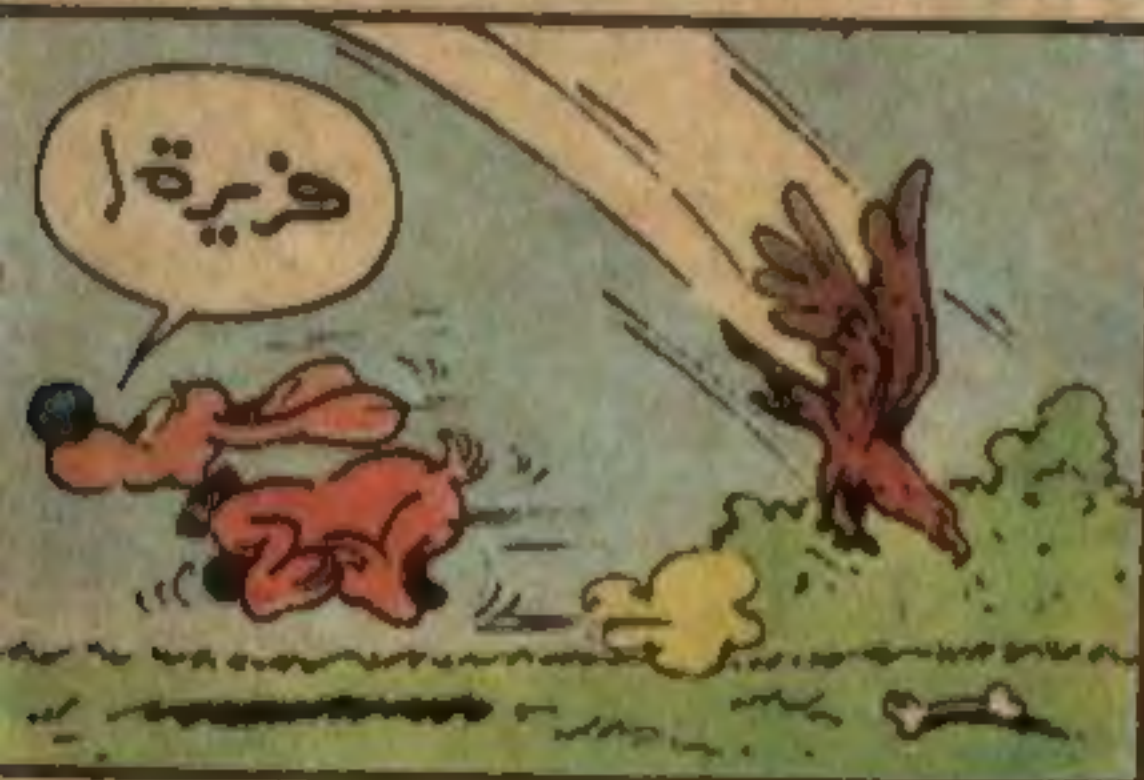
اذا وصل تهته الى هذا الصف يركب قشاة كبيرة (فيل)
قواشيط سمير مثال

الكبار ويتحرك هذا القشاة حركة الفيل بالورب لكن بخطوات أوسع
٦ - تستمر اللعبة حتى يستطيع ان يأكل سمير قواشيط تهته كلها
٧ - هذه الهدية رقعة شطرنج ايضا ويمكنك استعمالها اذا كان لديك قطع لعبة الشطرنج .

٤ - اذا تحرك سمير بقشاة في خانة يستطيع ان يأكل قشاة تهته اذا كان من خلفه مربع خال .
٥ - اذا وصل قشاة سمير للصف الاول من جهة قواشيط تهته يترقى الى قشاة كبيرة من الستة

واخبرت مع الثاني: عنبر وعنبر

سيناريو وحوار: هادي البني
 رسوم: محمد الصبيح



نعال نلعب شوية



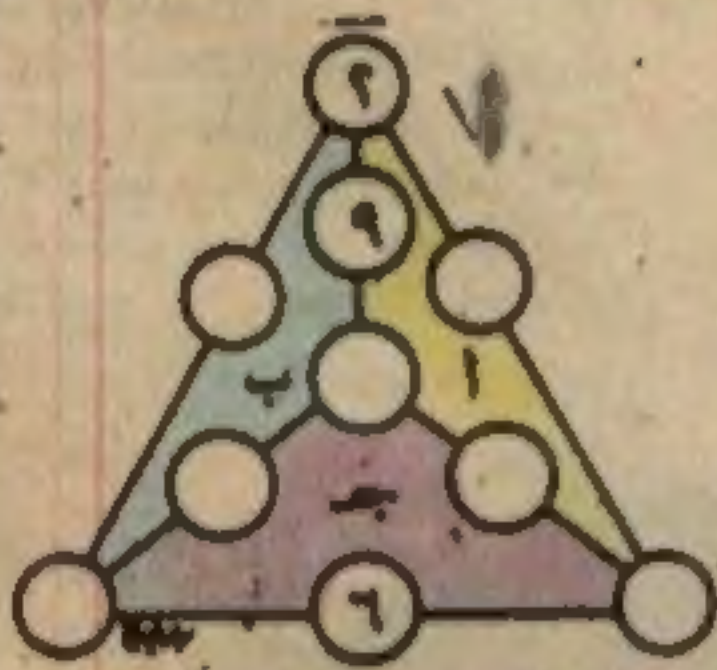
الكاميرا المفقودة

أخفى الرسام عدد ٦ كاميرات مختلفة في الرسم، فركب نجح في ذلك ٩.. حاولك أنت فجدلها ...



الغلط فين؟

مدرستين: في الرسم ثمانية أخطاء.. حاولك أن تلمظها هي..



مدرستين: أياها ٣ مثلثات ١، ٢، ٣
كل كلة الكلام الخاصة في الطائر
جمله يجمع خمسة دوائر كل مثلث ٣
بعضه كذا أوت رقم ١١

انظر الحلول بالفلو



لو شاطر
ساعتك عشا
للقابل

١ - ١١
٢ - ١١
٣ - ١١
٤ - ١١
٥ - ١١
٦ - ١١
٧ - ١١
٨ - ١١
٩ - ١١
١٠ - ١١

١ - ١١
٢ - ١١
٣ - ١١
٤ - ١١
٥ - ١١
٦ - ١١
٧ - ١١
٨ - ١١
٩ - ١١
١٠ - ١١

١ - ١١
٢ - ١١
٣ - ١١
٤ - ١١
٥ - ١١
٦ - ١١
٧ - ١١
٨ - ١١
٩ - ١١
١٠ - ١١

